



EDUCACIÓN CIENTÍFICO - HUMANISTA
Liceo Bicentenario
Oscar Castro Zúñiga
CORPORACIÓN MUNICIPAL DE RANCAGUA

Estimados y estimadas estudiantes:

Para el presente año, el trabajo académico se organizará en trimestres, de igual forma para cada una de las asignaturas del marco curricular vigente. En cuanto a los **lineamientos de evaluación sumativa** que llevaremos a cabo en el contexto actual, y que registrarán hasta fin de año, estos serán los siguientes:

- La cantidad de notas mínimas por asignatura será de dos calificaciones, y máximo tres, las cuales corresponderán a las siguientes herramientas evaluativas:
 - Una nota de proceso: asociada a controles, actividades, portafolios, videos, esquemas, trabajos grupales o individuales, etc.
 - Una nota de finalización de trimestre: la cual puede corresponder a un trabajo individual o grupal, o prueba.
 - Será decisión de cada departamento incluir una tercera nota, cuya naturaleza y condiciones deben estar informadas oportunamente en los lineamientos evaluativos correspondientes.

- El % de ponderación de cada nota sumativa, será determinado por cada Departamento, de acuerdo a las características de cada instrumento evaluativo, siendo también considerada la posibilidad de que todas las notas tengan la misma ponderación. Esta información será especificada en los lineamientos evaluativos, que se publicarán al inicio de cada trimestre.

- Para el cálculo del promedio anual o calificación final por asignatura, cada trimestre tendrá el mismo valor porcentual ($\text{promedio anual} = \text{promedio de los tres trimestres}$), aproximándose dicho promedio en el caso de superar el decimal 0,5.

**EVALUACIONES POR ASIGNATURA, CONSIDERANDO ESTRUCTURA DE PLANIFICACIÓN
INVERSA**

En el caso del tercer trimestre, comprendido entre el 20 de Septiembre y el 07 de Diciembre (y el 04 de Noviembre en el caso de los 4° medios), con respecto al nivel de **OCTAVO BÁSICO**, en la asignatura de **MÚSICA**, se informa sobre el o los objetivos de aprendizaje priorizados y las evidencias seleccionadas para calificar:

PROCESO: Canto de Himno de la Institución.

FINAL: Ejecución vocal o instrumental de obra popular

Tipo de calificación	Instrumento evaluativo	Objetivos de aprendizaje	Indicadores de evaluación	% ponderación
Proceso	Escala de apreciación.	OA 3: Cantar y tocar repertorio relacionado con la música escuchada, desarrollando habilidades tales como comprensión rítmica, melódica, conciencia de textura y estilo, expresividad, rigurosidad, fluidez de fraseo y dinámica, entre otros.	-Técnica Vocal. -Responsabilidad y compromiso académico.	50%
Final	Escala de apreciación.		-Características de algún estilo. -Propósito expresivo -Compromiso y responsabilidad	50%

Se adjunta temario, rúbrica, pauta de cotejo o instrumento utilizado para evaluar la evidencia.

ESCALA DE APRECIACIÓN

EVALUACIÓN	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES	CRITERIOS	PTS
EVALUACIÓN PROCESO HIMNO LICEO	OA 3: Cantar y tocar repertorio relacionado con la música escuchada, desarrollando habilidades tales como comprensión rítmica, melódica, conciencia de textura y estilo, expresividad, rigurosidad, fluidez de fraseo y dinámica, entre otros.	Técnica vocal	Ejecuta vocalmente en forma individual el himno del liceo (A - B - A) evidenciando dominio en fraseo, articulación y proyección. (3 pts por sección)	9
			Respeto línea melódica, ritmo y correcta dicción de letra del himno. (3 pts por sección)	9
		Desempeño general	El estudiante envía archivo audiovisual, ejecutado personalmente, mediante classroom o participando voluntariamente dentro del tiempo de clases .	3
			Desarrolla la actividad requerida en los plazos establecidos o dentro del horario clase.	3
EVALUACIÓN PRODUCTO FINAL OBRA POPULAR	OA 3: Cantar y tocar repertorio relacionado con la música escuchada, desarrollando habilidades tales como comprensión rítmica, melódica, conciencia de textura y estilo, expresividad, rigurosidad, fluidez de fraseo y dinámica, entre otros.	Aplican características de algún estilo al tocar repertorio diverso (folclor, popular, entre otros) de acuerdo a sus elementos y procedimientos compositivos.	Ejecuta las notas con precisión rítmica. (2 pts por frase)	6
			Ejecuta la correcta altura de las notas. (2 pts por frase)	6
			Desarrolla la ejecución con la técnica apropiada de cada instrumento.	6
		Transmiten un propósito expresivo utilizando elementos del lenguaje musical al tocar, de acuerdo al repertorio interpretado.	Ejecuta regularmente la obra de principio a fin o secciones requeridas.	3
			Ocupa técnicas propuestas en el estudio instrumental o vocal.	2
			Evidencia búsqueda expresiva en la sonoridad.	1
			Cumple responsablemente con su práctica musical clase a clase.	1
		Envía obra mediante la plataforma classroom en la tarea asignada en el trabajo en clases.	1	
			Envían archivo audiovisual en los plazos establecidos.	4

EL TRABAJO TESONERO TODO LO VENCE