



EDUCACIÓN CIENTÍFICO - HUMANISTA  
**Liceo Bicentenario**  
**Oscar Castro Zúñiga**  
CORPORACIÓN MUNICIPAL DE RANCAGUA

### **Estimados y estimadas estudiantes:**

Para el presente año, el trabajo académico se organizará en trimestres, de igual forma para cada una de las asignaturas del marco curricular vigente. En cuanto a los **lineamientos de evaluación sumativa** que llevaremos a cabo en el contexto actual, y que regirán hasta fin de año, estos serán los siguientes:

- La cantidad de notas mínimas por asignatura será de dos calificaciones, y máximo tres, las cuales corresponderán a las siguientes herramientas evaluativas:
  - Una nota de proceso: asociada a controles, actividades, portafolios, videos, esquemas, trabajos grupales o individuales, etc.
  - Una nota de finalización de trimestre: la cual puede corresponder a un trabajo individual o grupal, o prueba.
  - Será decisión de cada departamento incluir una tercera nota, cuya naturaleza y condiciones deben estar informadas oportunamente en los lineamientos evaluativos correspondientes.
  
- El % de ponderación de cada nota sumativa, será determinado por cada Departamento, de acuerdo a las características de cada instrumento evaluativo, siendo también considerada la posibilidad de que todas las notas tengan la misma ponderación. Esta información será especificada en los lineamientos evaluativos, que se publicarán al inicio de cada trimestre.
  
- Para el cálculo del promedio anual o calificación final por asignatura, cada trimestre tendrá el mismo valor porcentual (promedio anual=promedio de los tres trimestres), aproximándose dicho promedio en el caso de superar el decimal 0,5.

**EVALUACIONES POR ASIGNATURA, CONSIDERANDO ESTRUCTURA DE PLANIFICACIÓN  
INVERSA**

En el caso del tercer trimestre, comprendido entre el 20 de Septiembre y el 07 de Diciembre (y el 04 de Noviembre en el caso de los 4° medios), con respecto al nivel de 8° básico, en la asignatura de Lengua y Literatura, se informa sobre el o los objetivos de aprendizaje priorizados y las evidencias seleccionadas para calificar:

***Breve caracterización del instrumento:** a continuación, mencione qué evaluación corresponderá a la nota de proceso, y a la nota final. Describa brevemente en qué consiste cada uno de estos instrumentos y especifique el porcentaje ponderado correspondiente.*

Tipo de calificación	Instrumento evaluativo	Objetivos de aprendizaje	Indicadores de evaluación	% ponderación
De proceso	<b>Trabajo de escritura por proceso</b>	<b>OA 16:</b> Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito.	Elaboran un relato de ciencia ficción a partir de un texto, para imitar sus elementos y/o temática.	<b>35%</b>
	<b>Infografía: Análisis de reportaje</b>	<b>OA 10:</b> Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, textos publicitarios o de las redes sociales, considerando: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los propósitos explícitos e implícitos del texto.</li> <li>• Una distinción entre los hechos y las opiniones expresados.</li> <li>• La suficiencia de información entregada.</li> <li>• El análisis e interpretación de</li> </ul>	Analizan un reportaje a partir de su estructura y elementos.	<b>35%</b>

		imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, y su relación con el texto en el que están insertos.		
<b>Final</b>	<b>Formulario: Control de lectura domiciliaria “El hombre invisible”.</b>	<b>OA 12:</b> Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura.	Responden preguntas asociadas a la contextualización, a la obra literaria y a la comprensión lectora de fragmentos de la obra.	<b>30%</b>

*Se adjunta temario, rúbrica, pauta de cotejo o instrumento utilizado para evaluar la evidencia. Al inicio de cada trimestre se repetirá este proceso informativo.*

**Pauta de cotejo para el trabajo en clases (proceso): “Crear texto de ciencia-ficción”**

<b>Indicador de evaluación</b>	<b>Logrado 4 puntos</b>	<b>Medianamente Logrado 2 puntos</b>	<b>No logrado 0 puntos</b>
<b>Parte 1:</b> Pre-escritura. Determinar situación comunicativa.	El o la estudiante trabaja en lo solicitado, durante el tiempo de clase y respeta tiempo de entrega.	El trabajo es enviado fuera de plazo, pero con la justificación correspondiente.	El trabajo no es enviado en el tiempo correspondiente, no hay justificación o no entrega.
<b>Parte 1:</b> Pre-escritura. Indicar, como mínimo, 4 elementos del texto original a incorporar en el texto creado.			
<b>Parte 2:</b> Escritura. Proceso dividido en las partes de la narración: inicio, desarrollo, conflicto y desenlace.			
<b>Parte 3:</b> Revisión. Coevaluación entre pares del equipo o entre otros equipos.			
<b>Parte 4:</b> Re-escritura. Aplicar las correcciones realizados por compañeros/as y docente.			

Puntaje total: 16

**Rúbrica “Crear texto de ciencia-ficción”**

<b>Indicadores</b>	<b>Excelente (4 puntos)</b>	<b>Muy adecuado (3 puntos)</b>	<b>Adecuado (1 punto)</b>	<b>Insuficiente (0 puntos)</b>
1. Estructura	Entrega el texto final con las partes solicitadas: <ul style="list-style-type: none"><li>● Título del texto.</li><li>● Inicio.</li><li>● Presentación de personajes y ambientes.</li><li>● Desarrollo.</li><li>● Conflicto.</li><li>● Desenlace.</li></ul>	Entrega el texto final sin 1 de las partes solicitadas de acuerdo a estructura establecida en clases.	Entrega el texto final sin 2-3 de las partes solicitadas de acuerdo a estructura establecida en clases.	No cumple con entrega del texto o no respeta la estructura designada.
2. Inspiración	La historia se basa en el texto entregado, incorporando, al menos, 4 elementos del texto original en su creación.	La historia se basa en el texto entregado incorporando 3 elementos del texto original en su creación.	La historia se basa en el texto entregado incorporando 2 elementos del texto original en su creación.	La historia utiliza 1-0 elementos del texto original.
3. Título	El título del relato es llamativo, original y presenta lenguaje figurado que se relaciona con la historia creada.	El título del relato presenta 2 de los 3 aspectos de creatividad solicitados.	El título del relato presenta 1 de los 3 aspectos de creatividad solicitados.	El título del relato no presenta ninguno de los 3 aspectos de creatividad solicitados.
4. Características del texto	La historia se ajusta a las características de un relato de ciencia-ficción, de acuerdo a lo aprendido en clases.	La historia presenta 1 aspecto que no se relaciona con las características de un relato de ciencia-ficción.	La historia presenta 2-3 aspecto que no se relaciona con las características de un relato de ciencia-ficción.	La historia no se ajusta a las características de un relato de ciencia-ficción.

5. Entrega.	El trabajo es entregado en la fecha y hora indicada.	El trabajo es entregado con retraso, pero durante el día.	El trabajo es entregado con 1 día de retraso.	El trabajo es entregado con 2 o más días de retraso, o no entrega.
<b>Puntaje total rúbrica: 20 puntos</b>				
<b>Puntaje total del trabajo: 36 puntos.</b>				

**Pauta de cotejo para el trabajo en clases (proceso): “Infografía sobre análisis de reportaje”**

<b>Indicador de evaluación</b>	<b>Logrado 4 puntos</b>	<b>Medianamente Logrado 2 puntos</b>	<b>No logrado 0 puntos</b>
<b>Parte 1:</b> Selección de reportaje, según las condiciones indicadas.	El o la estudiante trabaja en lo solicitado, durante el tiempo de clase y respeta tiempo de entrega.	El trabajo es enviado fuera de plazo, pero con la justificación correspondiente.	El trabajo no es enviado en el tiempo correspondiente, no hay justificación o no entrega.
<b>Parte 1:</b> Identificar tema, idea principal y secundaria.			
<b>Parte 2:</b> Identificar propósitos explícitos e implícitos, justificando con marcas textuales.			
<b>Parte 3:</b> Identificar hechos y opiniones, justificando respuestas.			
<b>Parte 4:</b> Analizar la influencia de imágenes, gráficos, videos y/o audios que incorpora el texto justificando respuestas.			
<b>Puntaje total: 20</b>			

**Rúbrica “Infografía sobre análisis de reportaje”**

<b>Indicadores</b>	<b>Excelente (4 puntos)</b>	<b>Muy adecuado (3 puntos)</b>	<b>Adecuado (1 punto)</b>	<b>Insuficiente (1 puntos)</b>
--------------------	---------------------------------	------------------------------------	-------------------------------	------------------------------------

1. Formato	La infografía se entrega en formato de imagen, tamaño póster y acompañada del reportaje.	Entrega la infografía sin 1 de las partes solicitadas de acuerdo a estructura establecida en clases.	Entrega la infografía sin 2 de las partes solicitadas de acuerdo a estructura establecida en clases.	No cumple con el formato de la infografía o no entrega.
2. Análisis	Incorpora e identifica correctamente: tema, idea principal y secundaria.	Incorpora e identifica 2 de los 3 elementos de análisis solicitados, o 2 son correctos.	Incorpora e identifica 1 de los 3 elementos de análisis solicitados, o 1 es correcto.	No incorpora los elementos solicitados o estos son incorrectos.
3. Propósitos	Incorpora e identifica correctamente: propósito explícito y propósito implícitos, justificados con marcas textuales.	Incorpora e identifica los 2 propósitos solicitados, pero las justificaciones están incompletas.	Incorpora e identifica 1 de los propósitos solicitados con su justificación.	No incorpora los propósitos y su justificación, o estos son incorrectos.
4. Hechos y opiniones	Incorpora e identifica, a lo menos, 2 hechos y 2 opiniones del reportaje.	Incorpora e identifica 1 hecho y 1 opinión del reportaje.	Incorpora e identifica 2 hechos o 2 opiniones del reportaje.	No incorpora hechos y opiniones, o estos son incorrectos.
5. Recursos	Analiza correctamente la influencia e importancia de los recursos multimodales del reportaje.	Analiza de forma medianamente correcta los recursos del reportaje.	Analiza recursos del reportaje, pero de forma incompleta.	No analiza los recursos del reportaje, o estos son incorrectos.
6. Entrega.	El trabajo es entregado en la fecha y hora indicada.	El trabajo es entregado con retraso, pero durante el día.	El trabajo es entregado con 1 día de retraso.	El trabajo es entregado con 2 o más días de retraso, o no entrega.
<b>Puntaje total rúbrica: 24 puntos</b> <b>Puntaje total del trabajo: 44 puntos.</b>				

***EL TRABAJO TESONERO TODO LO VENCE***