



EDUCACIÓN CIENTÍFICO - HUMANISTA
Liceo Bicentenario
Oscar Castro Zúñiga
CORPORACIÓN MUNICIPAL DE RANCAGUA

Estimados y estimadas estudiantes:

Para el presente año, el trabajo académico se organizará en trimestres, de igual forma para cada una de las asignaturas del marco curricular vigente. En cuanto a los **lineamientos de evaluación sumativa** que llevaremos a cabo en el contexto actual, y que registrarán hasta fin de año, estos serán los siguientes:

- La cantidad de notas mínimas por asignatura será de dos calificaciones, haciendo énfasis en los procesos evaluativos realizados en clases.
- El % de ponderación de cada nota sumativa, será determinado por cada Departamento, de acuerdo a las características de cada instrumento evaluativo, siendo también considerada la posibilidad de que todas las notas tengan la misma ponderación. Esta información será especificada en los lineamientos evaluativos, que se publicarán al inicio de cada trimestre.
- Para el cálculo del promedio anual o calificación final por asignatura, cada trimestre tendrá el mismo valor porcentual (promedio anual=promedio de los tres trimestres), aproximándose dicho promedio en el caso de superar el decimal 0,5.

EVALUACIONES POR ASIGNATURA, CONSIDERANDO ESTRUCTURA DE PLANIFICACIÓN INVERSA

En el caso del tercer trimestre, comprendido entre el 20 de septiembre y el 7 de diciembre, con respecto al nivel de _____ 8° básico _____, en la asignatura de _____ Artes Visuales _____, se informa sobre el o los objetivos de aprendizaje priorizados y las evidencias seleccionadas para calificar:

Breve caracterización del instrumento: a continuación, mencione qué evaluación corresponderá a la nota de proceso, y a nota final. Describa brevemente en qué consiste cada uno de estos instrumentos y especifique el porcentaje ponderado correspondiente.

Tipo de calificación	Instrumento evaluativo	Objetivos de aprendizaje	Indicadores de evaluación	% ponderación
De proceso	Realización de dibujo definitivo de una instalación, considerando la temática, los materiales y el espacio físico donde se realizaría.	<p>OA3 Crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos, usando medios de expresión contemporáneos como la instalación.</p> <p>OA5 Evaluar trabajos visuales personales y de sus pares, considerando criterios como: materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.</p>	<p>Describen percepciones, sentimientos e ideas que les genera la observación de diferentes instalaciones.</p> <p>Seleccionan medios expresivos, materialidades y elementos del lenguaje visual considerando el propósito expresivo de su instalación.</p>	50 %
Producto final	Confección de maqueta sobre la temática de un problema social	OA 3	<p>Crean una instalación basados en el tema de una problemática social.</p> <p>Se evidencia en su instalación la expresión de propósitos, sentimientos e ideas personales</p>	50 %

Se adjunta temario, rúbrica, pauta de cotejo o instrumento utilizado para evaluar la evidencia. Al inicio de cada trimestre se repetirá este proceso informativo

Pauta de Evaluación
Contenido: Instalación Artística

Objetivo de aprendizaje	Indicadores	Puntaje Ideal
OA3 Crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos, usando medios de expresión contemporáneos como la instalación. OA5 Evaluar trabajos visuales personales y de sus pares, considerando criterios como: materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo	1.- Responden pauta sobre diversos medios expresivos en una instalación	4 pts.
	2.- Redactan breve historia para mostrarla en una instalación.	5 pts.
	3.- Seleccionan procedimientos para la realización de su instalación tales como figuras, materiales, lugar	4 pts.
	4.- Presenta 3 evidencias fotográficas del desarrollo de su dibujo para la instalación	9 pts.
	5.-Presenta dibujo terminado en el plazo establecido.	4 pts.
	Evaluación de Proceso	26 pts.
OA 3 OA 5	6.- Responden pauta sobre aspectos de la instalación	3 pts.
	7.- Redactan propósito expresivo para la realización de maqueta sobre una problemática social.	5 pts.
	8.- Hacen bosquejo de su instalación	4 pts.
	9.- Presenta 3 evidencias fotográficas del desarrollo de su trabajo en la confección de maqueta	9 pts.
	10.- Incorpora elementos lumínicos y/o sonoros	5 pts.
	11.- Presenta trabajo terminado en la fecha establecida	4 pts.
	Evaluación de Producto final	30 pts.

EL TRABAJO TESONERO TODO LO VENCE