



EDUCACIÓN CIENTÍFICO - HUMANISTA
Liceo Bicentenario
Oscar Castro Zúñiga
CORPORACIÓN MUNICIPAL DE RANCAGUA

Estimados y estimadas estudiantes:

Para el presente año, el trabajo académico se organizará en tres trimestres, de igual forma para cada una de las asignaturas del marco curricular vigente. En cuanto a los **lineamientos de evaluación sumativa** que llevaremos a cabo en el contexto actual, y que regirán hasta fin de año, estos serán los siguientes:

- La cantidad de notas mínimas por asignatura será de dos calificaciones, las cuales corresponderán a las siguientes herramientas evaluativas:
 - Una nota de proceso: asociada a controles, actividades, portafolios, videos, esquemas, trabajos grupales o individuales, etc.
 - Una nota de finalización de trimestre: la cual puede corresponder a un trabajo individual o grupal, o prueba.
 - Será decisión de cada departamento incluir una tercera nota, cuya naturaleza y condiciones deben estar informadas oportunamente en los lineamientos evaluativos correspondientes.

- El % de ponderación de cada nota sumativa, será determinado por cada Departamento, de acuerdo a las características de cada instrumento evaluativo, siendo también considerada la posibilidad de que todas las notas tengan la misma ponderación. Esta información será especificada en los lineamientos evaluativos, que se publicarán al inicio de cada trimestre.

- Para el cálculo del promedio anual o calificación final por asignatura, cada período tendrá el mismo valor porcentual (promedio anual=promedio de los tres períodos), aproximándose dicho promedio en el caso de superar el decimal 0,5.

**EVALUACIONES POR ASIGNATURA, CONSIDERANDO ESTRUCTURA DE PLANIFICACIÓN
INVERSA**

En el caso del segundo trimestre, comprendido entre el 31 de mayo y el 14 de septiembre, con respecto al nivel de OCTAVO BÁSICO, en la asignatura de LENGUAJE, se informa sobre el o los objetivos de aprendizaje priorizados y las evidencias seleccionadas para calificar:

Breve caracterización del instrumento: a continuación, mencione qué evaluación corresponderá a la nota de proceso, y a nota final. Describa brevemente en qué consiste cada uno de estos instrumentos y especifique el porcentaje ponderado correspondiente.

NOTA DE PROCESO: 70% de la nota del trimestre y se dividirá en dos partes:

1. **La primera equivale al 35 % de la nota del trimestre:** consistirá en el trabajo realizado **durante seis clases** del segundo trimestre, en ellas se llevarán a cabo las etapas de la escritura de un relato policial breve. Este puntaje se sumará al de la revisión del producto final: **“RELATO POLICIAL”**.
2. **La segunda evaluación equivale al 35% de la nota del trimestre:** consiste en el trabajo desarrollado **durante 10 clases** del segundo trimestre, en ellas se analizará un poema. Este puntaje se sumará al de la revisión del producto final: **“Poemario”**. Esta evidencia y su proceso de producción se evaluarán a través de las rúbricas que se incluyen a continuación.

NOTA FINAL: equivale al 30% de la nota del trimestre.

La nota final corresponde al 30% de la nota del trimestre: Esta se obtendrá de la suma de los puntos obtenidos de la aplicación de **4 formularios de habilidades de comprensión lectora**. A este resultado se le sumará el obtenido en la **prueba de comprensión lectora** del libro **“El asesinato de la profesora de Lenguaje”** del autor Jordi Serra i Fabra.

Tipo de calificación	Instrumento evaluativo	Objetivos de aprendizaje	Indicadores de evaluación	% ponderación
De proceso (6 clases aproximadamente)	Taller de escritura: Relato policial.	LE08 OA16 Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del	Elaboran relato policial a partir de las características vistas en clases.	35

Se monitoreará y evaluará el trabajo sistemático clase a clase de las y los estudiantes, mediante una pauta de cotejo en Excel.		contexto, el destinatario y el propósito.		
	Poemario	LE08 OA08 Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis,	Elaboran un poemario con temáticas de amor y naturaleza. Analizan los poemas a partir del contenido visto en clases.	35
Final	Formularios Control de lectura domiciliaria más mini formularios de comprensión lectora.	LE08 OA 12 Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura.	Responden preguntas asociadas a la contextualización, a la obra literaria y a la comprensión lectora de fragmentos de la obra.	30

Se adjunta temario, rúbrica, pauta de cotejo o instrumento utilizado para evaluar la evidencia. Al inicio de cada período se repetirá este proceso informativo.

EL TRABAJO TESONERO TODO LO VENDE

RÚBRICA RELATO POLICIAL (35%)

Criterio	Excelente 3	Logrado 2	Insuficiente 1	No logrado 0
Puntualidad	Presenta el trabajo a tiempo dentro de los plazos establecidos.	La tarea es enviada fuera del plazo correspondiente, pero con justificación previa a su entrega.	La tarea es enviada fuera de plazo (máximo dos días), sin ninguna justificación.	Envía su tarea con un retraso de más de tres días.
Portada	El trabajo tiene una portada con Insignia del Liceo, Título del relato policial, nombre del alumno, curso y fecha.	A la portada le falta un elemento solicitado.	A la portada le faltan dos o tres elementos solicitados.	La portada no está presente en el trabajo.
Presentación del conflicto	El relato inicia con el planteamiento de un crimen que ya ha ocurrido y la aparición de un detective al cual caracterizan detalladamente.	<i>El relato solamente plantea el crimen en primera instancia pero no se describe al detective en detalle.</i>	<i>El relato carece de descripción del crimen y no hay detective presente.</i>	El relato carece de un conflicto narrativo claro. Tampoco hay detective ni crimen asociado.
Desarrollo del conflicto	El relato se desarrolla con la investigación del crimen. Se relatan las evidencias, testimonios y todo lo que sirva para ir aclarando.	El relato desarrolla la investigación del crimen pero no hay evidencias ni testimonios presentes.	El relato desarrolla una investigación carente y poco clara del crimen	El relato no desarrolla la investigación del crimen que debió haberse planteado.
Desenlace del conflicto	El relato tiene un desenlace doble (se sabe quién es el criminal y cómo realizó su delito)	El relato menciona quién es el criminal, pero no explica con detalles cómo se cometió el delito.	El relato menciona quién cometió el delito, pero no explica cómo lo hizo.	El relato no explica al final quién fue el culpable ni cómo realizó el delito.
Título del relato	El relato presenta un título adecuado que sintetiza	El relato presenta un título, pero éste no sintetiza el relato	El relato presenta un título pero no se relaciona al	El relato no presenta título.

	globalmente su contenido en una sola frase.	adecuadamente.	tema del texto.	
Imagen asociada	El trabajo presenta dos imágenes asociadas a la temática del relato.	El trabajo presenta al menos una imagen asociada a la temática del relato.	El trabajo presenta al menos una imagen, pero no se asocia a la temática del relato.	El trabajo no presenta ninguna imagen.
Orden y presentación	N/A	<p>El trabajo demuestra orden y preocupación en la presentación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los títulos tienen un tamaño de letra mayor al resto del trabajo. - La letra es legible y atractiva para la lectura. - Los espacios y márgenes están bien delimitados. 	<p>El trabajo demuestra que pudo haberse ordenado mejor. Los títulos, la letra y/o los espacios y márgenes no fueron bien cuidados en su presentación.</p>	<p>El trabajo no está ordenado. Los márgenes, espacios, tipos de letras y títulos no fueron editados procurando una buena presentación.</p>
Coherencia	N/A	El relato se logra comprender pues todas las ideas están completas y bien desarrolladas.	El relato se comprende con dificultades, pues hay ciertas ideas que no se explican completamente.	El relato no se logra comprender adecuadamente puesto que las ideas no están completas y tampoco hay un vínculo entre ellas.
Ortografía	N/A	El relato presenta de 0 a 3 faltas de ortografía (2 puntos)	El relato presenta de 4 a 6 faltas de ortografía (1 punto)	El relato presenta más de 7 faltas de ortografía (0 puntos)
Puntaje ideal	30	Puntaje obtenido:		

Rúbrica de evaluación trabajo clase a clase (6 clases aproximadamente=12 puntos)

Criterio	Nivel 2 Logrado	Nivel 1 Medianamente logrado	Nivel 0 No logrado
Trabajo de proceso clase a clase	El/la estudiante trabaja de forma sistemática durante la clase, informando sobre cualquier problema que presente durante el proceso para seguir trabajando. Justifica sus inasistencias de acuerdo al reglamento de evaluación.	El /la estudiante trabaja durante la clase, pero no de forma sistemática. No alcanza a cumplir con el objetivo de la clase. Tampoco informa sobre problemas que hayan surgido para su desarrollo.	El/la estudiante no trabaja durante la clase. No informa sobre problemas que hayan surgido para su desarrollo. No justifica su inasistencia a clases de acuerdo al reglamento de evaluación.

*Esto será consignado en una planilla Excel a modo de pauta de cotejo, lo que permitirá el monitoreo constante del trabajo de las y los estudiantes. Esta planilla junto a los lineamientos de evaluación, serán presentados al estudiantado la primera clase del trimestre.

*PUNTAJE TOTAL DE LA EVALUACIÓN: 42 puntos

POEMARIO: (35%)

Criterios	Nivel 4 Logrado	Nivel 2 Medianamente logrado	Nivel 0 No logrado
Introducción	<i>La introducción responde a todas las preguntas orientadoras.</i>	<i>La introducción responde a tres de las preguntas orientadoras.</i>	<i>La introducción responde a dos o menos de las preguntas orientadoras.</i>
Desarrollo	El desarrollo consta de todos los criterios de análisis del poema: autor y contexto, tema, motivo poético, diálogo con el contexto poético y	El desarrollo consta de entre seis y cinco criterios de análisis mencionados.	<i>El desarrollo consta de cuatro o menos criterios de análisis mencionados.</i>

	símbolos literarios.		
Conclusión	Menciona al menos un aspecto a destacar del poema. También menciona algo nuevo aprendido por las/os estudiantes.	Menciona al menos un aspecto a destacar del poema o señala algo nuevo aprendido por las/os estudiantes.	<i>No hay conclusión.</i>
Selección de dos poemas	Los temas de los poemas corresponden al amor y la naturaleza respectivamente.	Solo uno de los poemas trata sobre uno de los temas mencionados.	Ninguno de los poemas trata sobre los temas mencionados.
Autor y contexto	Ubica con precisión al autor de la obra y al menos tres datos biográficos relevantes para el poema. Reconoce en qué época vivió el autor y tres datos históricos ocurridos en ella.	Ubica con precisión al autor de la obra, pero menciona dos o menos datos biográficos relevantes para el poema. Reconoce en qué época vivió el autor. Menciona dos o menos datos históricos ocurridos en ella.	Ubica con precisión al autor de la obra. No menciona datos biográficos relevantes para el poema. Reconoce en qué época vivió el autor, pero no señala datos históricos ocurridos en ella. No menciona nada en esta sección.
Tema	Identifica el tema del poema. Señala dos marcas textuales que den cuenta de esto.	Se equivoca al identificar el tema del poema o señala solo una marca textual.	Se equivoca al identificar el tema del poema. No señala marcas textuales.
Motivo poético	Identifica el motivo poético en el que se basa el desarrollo del poema y justifica su planteamiento con dos marcas textuales.	El motivo poético es incorrecto o justifica su planteamiento solo con una marca textual.	El motivo poético es incorrecto o carece de él. No justifica su planteamiento.
Diálogo con el contexto poético	Establece dos relaciones (diferencias o semejanzas) entre otra(s) obra(s) del autor y la seleccionada.	Establece una relación (diferencia o semejanza) entre otra(s) obra(s) del autor y la seleccionada.	La relación establecida no es correcta.
Símbolos poéticos	Identifica al menos 2 símbolos poéticos presentes en el poema. Cita los versos e	Identifica de forma correcta solo un símbolo poético presente en el poema. La interpretación	La identificación e interpretación de los símbolos poéticos es errada.

	Interpreta cada uno de ellos.	de uno de ellos es errada.	
Originalidad	El texto presenta un desarrollo original, que da cuenta del trabajo realizado en parejas de forma autónoma, sin parafraseos de otras fuentes y/o trabajos.	El texto presenta uno o dos parafraseo de otro trabajo realizado por sus compañeros y/o fuentes, evidenciando una construcción del texto poco autónoma.	El texto presenta tres o cuatro parafraseo de otro trabajo realizado por sus compañeros y/o fuentes, lo que no evidencia una construcción autónoma del texto.
Formato	Sigue las instrucciones respecto al formato, escribiendo completamente con la misma fuente (Times New Roman o Arial) tamaño 12, justificado e interlineado.	No sigue alguna de las indicaciones sobre la fuente, tamaño, justificado o interlineado.	No sigue dos de las indicaciones sobre la fuente, tamaño, justificado o interlineado.
Ortografía	El texto presenta una correcta ortografía literal, acentual y puntual, pues presenta menos de tres errores distintos.	El texto presenta entre cuatro y seis errores distintos de ortografía literal, acentual o puntual.	El texto presenta siete u ocho errores distintos de ortografía literal, acentual o puntual.
Puntualidad	Presenta el trabajo a tiempo dentro de los plazos establecidos.	La tarea es enviada fuera del plazo correspondiente, pero con justificación previa a su entrega.	La tarea es enviada fuera de plazo (máximo dos días), sin ninguna justificación.
Puntaje total	52 puntos		

Rúbrica de evaluación trabajo clase a clase (10 clases aproximadamente=20 puntos)

Criterio	Nivel 2 Logrado	Nivel 1 Medianamente logrado	Nivel 0 No logrado
Trabajo de proceso clase a clase	El/la estudiante trabaja de forma sistemática durante la clase, informando	El /la estudiante trabaja durante la clase, pero no de forma sistemática. No	El/la estudiante no trabaja durante la clase. No informa sobre problemas que

	sobre cualquier problema que presente durante el proceso para seguir trabajando. Justifica sus inasistencias de acuerdo al reglamento de evaluación.	alcanza a cumplir con el objetivo de la clase. Tampoco informa sobre problemas que hayan surgido para su desarrollo.	hayan surgido para su desarrollo. No justifica su inasistencia a clases de acuerdo al reglamento de evaluación.
--	--	--	---

*Al igual que en la primera evaluación de proceso se consignará el trabajo de las y los estudiantes en una de pauta de cotejo, lo que permitirá el monitoreo constante del trabajo de las y los estudiantes. Esta planilla junto a los lineamientos de evaluación, serán presentados al estudiantado la primera clase del trimestre.

*PUNTAJE TOTAL DE LA EVALUACIÓN: 72 puntos

Evaluación Nota Final (30%):

LECTURA DOMICILIARIA SEGUNDO TRIMESTRE

Título de la obra: El asesinato de la profesora de Lenguaje

Autor: Jordi Sierra i Fabra

Link donde se puede descargar:

https://iesbuerovallejo.com/wp-content/uploads/2017/09/El_Asesinato_De_La_Profesora_De_Lengua_-_Jordi_Sierra_I_Fabra.pdf

Se espera que los alumnos lean la obra, sean capaces de relacionarla con los relatos policiales y cuentos de terror que hemos trabajado durante el año.