



EDUCACIÓN CIENTÍFICO - HUMANISTA
Liceo Bicentenario
Oscar Castro Zúñiga
CORPORACIÓN MUNICIPAL DE RANCAGUA

Estimados y estimadas estudiantes:

Para el presente año, el trabajo académico se organizará en trimestres, de igual forma para cada una de las asignaturas del marco curricular vigente. En cuanto a los **lineamientos de evaluación sumativa** que llevaremos a cabo en el contexto actual, y que registrarán hasta fin de año, estos serán los siguientes:

- La cantidad de notas mínimas por asignatura será de dos calificaciones, haciendo énfasis en los procesos evaluativos realizados en clases.
- El % de ponderación de cada nota sumativa, será determinado por cada Departamento, de acuerdo a las características de cada instrumento evaluativo, siendo también considerada la posibilidad de que todas las notas tengan la misma ponderación. Esta información será especificada en los lineamientos evaluativos, que se publicarán al inicio de cada trimestre.
- Para el cálculo del promedio anual o calificación final por asignatura, cada trimestre tendrá el mismo valor porcentual ($\text{promedio anual} = \text{promedio de los tres trimestres}$), aproximándose dicho promedio en el caso de superar el decimal 0,5.

EVALUACIONES POR ASIGNATURA, CONSIDERANDO ESTRUCTURA DE PLANIFICACIÓN INVERSA

En el caso del segundo trimestre, comprendido entre el 31 de mayo y el 14 de septiembre, con respecto al nivel de **OCTAVO BÁSICO**, en la asignatura de **HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES**, se informa sobre el o los objetivos de aprendizaje priorizados y las evidencias seleccionadas para calificar:

Breve caracterización del instrumento: *a continuación, mencione qué evaluación corresponderá a la nota de proceso, y a nota final. Describa brevemente en qué consiste cada uno de estos instrumentos y especifique el porcentaje ponderado correspondiente.*

Breve caracterización del instrumento: *a continuación, mencione qué evaluación corresponderá a la nota de proceso, y a nota final. Describa brevemente en qué consiste cada uno de estos instrumentos y especifique el porcentaje ponderado correspondiente.*

Tipo de calificación	Instrumento evaluativo	Objetivos de aprendizaje	Indicadores de evaluación	% ponderación
De proceso	<p>Control, que se desarrollará dentro de una clase, en formulario de Google, con una escala de 32 puntos.</p>	<p>OA 5: Argumentar por qué la llegada de los europeos a América implicó un enfrentamiento entre culturas.</p> <p>OA6: Analizar los factores que explican la rapidez de la conquista y la caída de los grandes imperios americanos.</p> <p>OA 7: Analizar y evaluar el impacto de la conquista de América en la cultura europea.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sitúan los viajes de exploración que trajeron a los europeos a América en el contexto del fortalecimiento de los Estados y del comercio - Argumentan sobre la visión que se construyó del otro –indígena o europeo– y de la naturaleza americana a partir de diferentes fuentes de los siglos XV y XVI - Evalúan el impacto de la conquista europea en la cultura de los pueblos indígenas. - Explican a partir del análisis de diversas fuentes las razones de la derrota de los imperios americanos -Analizan la visión que los europeos tuvieron de los indígenas y la relacionan con el debate moral sobre su condición humana, -Debaten sobre el impacto que tuvo el Descubrimiento y la Conquista de América en la cultura europea. 	30%
	<p>Diccionario Histórico, se realiza dentro del horario de la clase, cada semana (si no hay interrupciones de las clases) se elabora una diapositiva en un archivo de presentaciones de Google compartido en classroom, en la tarea habilitada para ello.</p>	<p>OA5 OA6 OA7 OA 8: Analizar el rol de la ciudad en la administración del territorio del Imperio español.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Identifican, a partir del uso de fuentes, los cambios en las divisiones político-administrativas del continente propuestos por el Imperio español- -Explican, con base en información seleccionada en diversas fuentes, las motivaciones y mecanismos del Imperio español para promover la fundación de ciudades en territorio americano. 	40%
Final	<p>Presentación de apunte visual o sketchnote, se elabora en clases, a mano o digital y se debe compartir en un archivo formato pdf, jpg o png en la tarea habilitada en classroom para ello. Se expone en clases.</p>	<p>OA9: Caracterizar el barroco a través de distintas expresiones culturales de la sociedad colonial.</p> <p>OA 10: Explicar la importancia de los mercados americanos en</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Indagan en diversas fuentes de información las principales características del Barroco de la América colonial. -Relacionan diversas expresiones artísticas de estilo Barroco con la evangelización de los indígenas y la transmisión de la cultura europea en América. - Reconocen que la economía colonial se sustentó en un sistema económico 	30%

		<p>el comercio atlántico de los siglos XVII y XVIII.</p> <p>OA 11: Analizar el proceso de formación de la sociedad colonial americana.</p>	<p>dependiente y subordinado a la metrópoli.</p> <p>-Explican en qué consistió el monopolio comercial español en el Atlántico, reconociendo sus principales instituciones.</p> <p>-Relacionan, a partir de información geográfica proveniente de diversas fuentes, las regiones productivas de América y las rutas comerciales hacia España.</p> <p>- Problematizan, sustentando sus opiniones en evidencia de distintas fuentes, los sistemas de trabajo indígena y el tráfico y el trabajo esclavo.</p> <p>- Explican, utilizando información seleccionada en diversas fuentes, los principios que caracterizan la sociedad de castas imperante en la época colonial americana.</p> <p>-Explican los conceptos de mestizaje y transculturación a partir de algunos rasgos presentes en la sociedad colonial, estableciendo elementos de continuidad y cambio.</p>	
--	--	---	---	--

Se adjunta temario, rúbrica, pauta de cotejo o instrumento utilizado para evaluar la evidencia. Al inicio de cada trimestre se repetirá este proceso informativo.

LISTA DE COTEJO (para la revisión de cada una de las diapositivas): DICCIONARIO HISTÓRICO. 45 puntos en total

Indicador de evaluación	SI (1 punto)	NO (0 punto)
1. Incluye un concepto clave trabajado en la semana o en la clase, según corresponda		
2. Define el concepto de acuerdo con el contexto estudiado en clases		
3. Incorpora una imagen coherente con el concepto mencionado		
4. Entrega su diapositiva durante la clase (o en un plazo de 24 horas en caso de tener alguna dificultad)		
5. Realiza una presentación creativa en cada diapositiva		

RÚBRICA: APUNTE VISUAL. 33 puntos en total

	3	2	1	0
Entrega	Entrega su trabajo el día y la hora indicada.	Entrega su trabajo atrasado pero el mismo día solicitado.	Entrega su trabajo durante el día siguiente al plazo establecido.	Entrega su trabajo a contar del día subsiguiente al plazo establecido. No lo entrega
Formato del archivo	Entrega su trabajo por classroom en un archivo de imagen png, jpg o pdf	Entrega su trabajo por classroom, el archivo tiene su nombre, pero no	Entrega su trabajo por classroom, el archivo no tiene su nombre y no	No entrega por classroom. No entrega

	e identifica el archivo con su nombre.	cumple con el formato solicitado	cumple con el formato solicitado	
Presentación	El trabajo es elaborado a mano o en formato digital, se distingue claramente cada uno de sus elementos visuales y su escritura es legible.	El trabajo es elaborado a mano o en formato digital, pero no se distinguen claramente uno o más de sus elementos visuales	El trabajo es elaborado a mano o en formato digital, se distingue claramente cada uno de sus elementos visuales, pero la escritura no es legible	No se distinguen claramente uno o más de sus elementos y la escritura no es legible
Título	Incorpora un título, que sea coherente con el desarrollo de su trabajo y lo distingue del resto de la información (letras más grandes, otro tipo de fuente, etc.)	Incorpora un título, es coherente con el trabajo, pero no lo distingue del resto de la información	Incorpora un título, que no es coherente con la información, pero lo distingue del resto de la información.	El título es incoherente y no lo distingue del resto de la información. No incorpora título
Estructura	Realiza un diseño original para organizar la información (no copia), haciendo uso adecuado del espacio y los colores.	Su diseño es original, pero hace un uso inadecuado de los espacios (deja espacios en blanco o amontona la información).	Su diseño es original, pero hace un uso inadecuado de los colores (usa colores del mismo tono, la letra no destaca del fondo, usa lápiz mina, etc.)	El diseño no es original, parcial y/o totalmente. El uso de colores y del espacio es inadecuado.
Elementos visuales (imágenes, ilustraciones y/o formas)	Incluye 3 elementos visuales, uno por cada concepto y que complementen el texto. El texto es breve.	Incluye elementos visuales, que complementan el texto, pero no de acuerdo con la cantidad solicitada. El texto es breve.	Incluye elementos visuales, que complementan el texto, de acuerdo o no a la cantidad solicitada, pero el texto no es breve.	No incluye elementos visuales, solo texto. Los elementos visuales no complementan el texto. Sólo incluye elementos visuales y no textos.
Ideas claves	Incluye 3 conceptos, que hayan sido trabajados en el diccionario histórico realizado en el Trimestre y los usa acorde a su definición.	Incluye 2 conceptos, que hayan sido trabajados en el diccionario histórico realizado en el Trimestre y los usa acorde a su definición	Incluye 1 conceptos, que hayan sido trabajados en el diccionario histórico realizado en el Trimestre y los usa acorde a su definición	Incluye 1, 2 o 3 conceptos, que no es/son parte de su Diccionario histórico. Usa 1 o más conceptos de manera incorrecta.
Conectores	Hace uso de conectores visuales, integrando todas las ideas y de modo coherente	Hace uso de conectores visuales, pero no integra todas las ideas.	Hace uso de conectores visuales, integrando todas las ideas, pero no de forma coherente.	No hace uso de conectores visuales.
Ortografía	El trabajo se presenta sin errores ortográficos	El trabajo presenta de 1 a 2 errores ortográficos.	El trabajo presenta de 3 a 4 errores ortográficos.	El trabajo presenta 5 o más errores ortográficos
Exposición	Presenta su trabajo en clases en la fecha indicada, cumple con el tiempo definido (uno a dos minutos) y se identifica con cámara encendida o imagen solicitada en el perfil. En	Presenta su trabajo en clases en la fecha indicada, cumple con el tiempo definido (uno a dos minutos), pero no se identifica con cámara	Presenta su trabajo en clases en la fecha indicada, pero no cumple con el tiempo definido (uno a dos minutos) y se identifica con cámara encendida o	No expone. No expone en las clases destinadas a ello. No envía el video con 48 horas de anticipación a la primera clase de exposiciones.

	<p>caso de que el/la estudiante no tenga audio, deberá enviar un video con su presentación, cumpliendo los otros criterios y con un plazo de 48 horas antes de la primera clase destinada a exposiciones, para que pueda ser exhibido ante el curso.</p>	<p>encendida o imagen solicitada en el perfil.</p> <p>El video es enviado 48 horas antes de la primera clase destinada a exposiciones, desarrolla sus ideas entre 2 a 3 minutos, pero no se identifica con cámara encendida o imagen de perfil acorde al reglamento.</p>	<p>imagen solicitada en el perfil.</p> <p>El video es enviado 48 horas antes de la primera clase destinada a exposiciones, pero no cumple con el tiempo para exponer sus ideas de 2 a 3 minutos, pero se identifica con cámara encendida o imagen de perfil acorde al reglamento.</p>	
Trabajo previo	<p>Presente evidencia de su trabajo en la clase destinada para su avance, a través de la plataforma de classroom; y en su presentación da cuenta que ha incorporado la retroalimentación realizada por su docente</p>	<p>Entrega evidencia de su trabajo previo en la clase destinada para ello, pero no entrega por la plataforma classroom; y en su presentación da cuenta que ha incorporado la retroalimentación realizada por su docente</p>	<p>Entrega evidencia de su trabajo previo en la clase destinada para ello, mediante la plataforma classroom; pero en su exposición no da cuenta que ha incorporado la retroalimentación realizada por su docente</p>	<p>No entrega avance de su trabajo en classroom en la clase destinada a ello y no incorpora elementos de la retroalimentación realizada por su docente.</p>

EL TRABAJO TESONERO TODO LO VENCE