



EDUCACIÓN CIENTÍFICO - HUMANISTA
Liceo Bicentenario
Oscar Castro Zúñiga
CORPORACIÓN MUNICIPAL DE RANCAGUA

Estimados y estimadas estudiantes:

Para el presente año, el trabajo académico se organizará en trimestres, de igual forma para cada una de las asignaturas del marco curricular vigente. En cuanto a los **lineamientos de evaluación sumativa** que llevaremos a cabo en el contexto actual, y que regirán hasta fin de año, estos serán los siguientes:

- La cantidad de notas mínimas por asignatura será de dos calificaciones, haciendo énfasis en los procesos evaluativos realizados en clases.
- El % de ponderación de cada nota sumativa, será determinado por cada Departamento, de acuerdo a las características de cada instrumento evaluativo, siendo también considerada la posibilidad de que todas las notas tengan la misma ponderación. Esta información será especificada en los lineamientos evaluativos, que se publicarán al inicio de cada trimestre.
- Para el cálculo del promedio anual o calificación final por asignatura, cada trimestre tendrá el mismo valor porcentual (promedio anual=promedio de los tres trimestres), aproximándose dicho promedio en el caso de superar el decimal 0,5.

EVALUACIONES POR ASIGNATURA, CONSIDERANDO ESTRUCTURA DE PLANIFICACIÓN INVERSA

En el caso del segundo trimestre, comprendido entre el 31 de mayo y el 14 de septiembre, con respecto al nivel de _____ 8° básico _____, en la asignatura de _____ Artes Visuales _____, se informa sobre el o los objetivos de aprendizaje priorizados y las evidencias seleccionadas para calificar:

Breve caracterización del instrumento: a continuación, mencione qué evaluación corresponderá a la nota de proceso, y a nota final. Describa brevemente en qué consiste cada uno de estos instrumentos y especifique el porcentaje ponderado correspondiente.

Tipo de calificación	Instrumento evaluativo	Objetivos de aprendizaje	Indicadores de evaluación	% ponderación
De proceso	Composición artística sobre soporte con elementos en relieve resaltando el tema ecológico	OA1: Crear proyectos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente , en diferentes contextos.	Describen percepciones, sentimientos e ideas que les genera la observación de manifestaciones visuales con tema de persona y medioambiente	30 %
De proceso	Creación artística en volumen con materiales de deshecho, alusiva al tema ecológico	OA 1	Seleccionan materiales, herramientas y procedimientos de acuerdo al tipo de trabajo o proyecto visual y el propósito expresivo.	30 %
Producto final	Creación artística de medio de difusión sobre el cuidado del medio ambiente en papel o por medio digital.	OA 1	Se evidencia en sus trabajos o proyectos visuales la expresión de propósitos, sentimientos e ideas personales.	40 %

Se adjunta temario, rúbrica, pauta de cotejo o instrumento utilizado para evaluar la evidencia. Al inicio de cada trimestre se repetirá este proceso informativo

Pauta de Evaluación
Contenido: Arte Ecológico

Objetivo de aprendizaje	Indicadores	Puntaje Ideal
OA 1: Crear proyectos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente , en diferentes contextos.	1.- Seleccionan medios visuales expresivos, materiales, herramientas y procedimientos para desarrollar trabajo y proyecto visual en el plano y relieve . Redactan propósito expresivo.	3 pts.
	2.- Desarrollan idea original para trabajo y proyecto visual por medio de boceto.	4 pts.
	3.- Crean trabajo y proyecto visual evidenciando relación entre materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.	8 pts.
	4.- Presenta 2 evidencias del trabajo en clases mediante fotos o a través de la cámara.	4 pts.
	5.- Entregan su trabajo en el plazo establecido.	3 pts.
	Evidencia 1	22 pts.
OA 1	6.- Seleccionan medios visuales expresivos, materiales, herramientas y procedimientos para desarrollar trabajo y proyecto visual en volumen . Redactan propósito expresivo.	3 pts.
	7.- Desarrollan idea original para trabajo y proyecto visual por medio de boceto.	4 pts.
	8.- Crean trabajo visual en volumen evidenciando relación entre materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.	8 pts.
	9.- Presenta 2 evidencias del trabajo en clases mediante fotos o a través de la cámara.	4 pts.
	10.- Presenta su trabajo en el plazo establecido.	3 pts.
	Evidencia 2	22 pts

OA 1	11.- Redactan propósito expresivo en el diseño de un medio de difusión gráfico alusivo a la relación entre persona y medioambiente.	3 pts.
	12.- Desarrollan idea original de su creación por medio de boceto hecho en croquera.	4 pts.
	13.- Crean trabajo visual de difusión, como cartel o afiche, para resaltar la importancia del cuidado del medioambiente entre las personas evidenciando relación entre resultado y propósito expresivo.	10 pts.
	14.- Presenta 3 evidencias del trabajo en clases mediante fotos o a través de la cámara.	6 pts.
	15.- Presenta su trabajo en el plazo establecido.	3 pts.
	Producto final	26 pts.

EL TRABAJO TESONERO TODO LO VENCE