



EDUCACIÓN CIENTÍFICO - HUMANISTA
Liceo Bicentenario
Oscar Castro Zúñiga
CORPORACIÓN MUNICIPAL DE RANCAGUA

Estimados y estimadas estudiantes:

Para el presente año, el trabajo académico se organizará en tres trimestres, de igual forma para cada una de las asignaturas del marco curricular vigente. En cuanto a los **lineamientos de evaluación sumativa** que llevaremos a cabo en el contexto actual, y que regirán hasta fin de año, estos serán los siguientes:

- La cantidad de notas mínimas por asignatura será de dos calificaciones, las cuales corresponderán a las siguientes herramientas evaluativas:
 - Una nota de proceso: asociada a controles, actividades, portafolios, videos, esquemas, trabajos grupales o individuales, etc.
 - Una nota de finalización de trimestre: la cual puede corresponder a un trabajo individual o grupal, o prueba.
 - Será decisión de cada departamento incluir una tercera nota, cuya naturaleza y condiciones deben estar informadas oportunamente en los lineamientos evaluativos correspondientes.

- El % de ponderación de cada nota sumativa, será determinado por cada Departamento, de acuerdo a las características de cada instrumento evaluativo, siendo también considerada la posibilidad de que todas las notas tengan la misma ponderación. Esta información será especificada en los lineamientos evaluativos, que se publicarán al inicio de cada trimestre.

- Para el cálculo del promedio anual o calificación final por asignatura, cada período tendrá el mismo valor porcentual (promedio anual=promedio de los tres períodos), aproximándose dicho promedio en el caso de superar el decimal 0,5.

**EVALUACIONES POR ASIGNATURA, CONSIDERANDO ESTRUCTURA DE PLANIFICACIÓN
INVERSA**

En el caso del primer trimestre, comprendido entre el 3 de marzo y el 26 de mayo, con respecto al nivel de **Octavo año Básico**, en la asignatura de **Lengua y Literatura**, se informa sobre el o los objetivos de aprendizaje priorizados y las evidencias seleccionadas para calificar:

***Breve caracterización del instrumento:** a continuación, mencione qué evaluación corresponderá a la nota de proceso, y a nota final. Describa brevemente en qué consiste cada uno de estos instrumentos y especifique el porcentaje ponderado correspondiente.*

Tipo de calificación	Instrumento evaluativo	Objetivos de aprendizaje	Indicadores de evaluación	% ponderación
De proceso	Creación literaria (Google docs) Rúbrica	OA 13 Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros (por ejemplo, cuentos, crónicas, diarios de vida, cartas, poemas, etc.), escogiendo libremente: --El tema. --El género. --El destinatario.	- Escriben un texto narrativo siguiendo los pasos de planificación, redacción, revisión y reescritura, a partir de una imagen o situación determinada. -Expresan libremente, por medio de la escritura sus sentimientos, acontecimientos de sus vidas, etc.	25%
	Formularios de Google (evaluaciones acumulativas)	OA 8 Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando: --Su experiencia personal y sus conocimientos. --Un dilema		25%

		presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo.	
Final	Formulario de Google (Control lectura)	OA 8 Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando: --Su experiencia personal y sus conocimientos. --Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo. --La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada.	50%

Se adjunta temario, rúbrica, pauta de cotejo o instrumento utilizado para evaluar la evidencia. Al inicio de cada período se repetirá este proceso informativo.

INDICADORES	3 puntos	2 puntos	1 punto
TÍTULO	El título se relaciona con la historia relatada.	El título no se relaciona con la historia relatada.	El relato no presenta título.
ESTRUCTURA	La redacción del relato permite identificar claramente el inicio, desarrollo y desenlace .	La redacción del relato es confusa, no permite identificar claramente todas las etapas de la narración.	La redacción del relato es confusa. No permite reconocer las etapas de la narración.
INICIO: Párrafo introductorio	El párrafo introductorio despierta el interés del lector.	El párrafo introductorio no es tan atrayente.	En la introducción no existe una idea que despierte el interés del lector.
DESARROLLO: conflicto narrativo	Es fácil entender el conflicto de los personajes.	Se hace difícil entender el conflicto que enfrentan los personajes.	No está claro el conflicto que enfrentan los personajes.
PERSONAJES	Los personajes principales son nombrados y están bien caracterizados en el texto.	Los personajes principales son nombrados, pero el lector sabe muy poco de los personajes.	Es difícil reconocer los personajes principales del relato.

ORTOGRAFÍA	No se evidencian errores ortográficos (ortografía acentual, puntual y literal)	Se observa entre 1 y 3 errores ortográficos.	Se observan más de 3 errores ortográficos.
PROCESO DE ESCRITURA	El estudiante dedica tiempo al proceso de escritura, participando en las sesiones destinadas para esto. (planificación, redacción, revisión, reescritura)	El estudiante no trabaja en todas las sesiones de creación. Aborda solo algunas etapas de la creación.	El estudiante no trabaja en las sesiones destinadas a la creación literaria.
PRESENTACIÓN DEL TRABAJO	El estudiante entrega el trabajo en la fecha indicada.	El estudiante entrega el trabajo con 1 o 2 días de retraso.	El estudiante entrega el trabajo con más de 2 días de retraso.

Rúbrica texto narrativo

INDICADORES	3 puntos	2 puntos	1 punto
TÍTULO	El título se relaciona con la historia relatada.	El título no se relaciona con la historia relatada.	El relato no presenta título.
ESTRUCTURA	La redacción del relato permite identificar claramente el inicio, desarrollo y desenlace.	La redacción del relato es confusa, no permite identificar claramente todas las etapas de la narración.	La redacción del relato es confusa. No permite reconocer las etapas de la narración.
INICIO: Párrafo introductorio	El párrafo introductorio despierta el interés del lector.	El párrafo introductorio no es tan atrayente.	En la introducción no existe una idea que despierte el interés del lector.
DESARROLLO: conflicto narrativo	Es fácil entender el conflicto de los personajes.	Se hace difícil entender el conflicto que enfrentan los personajes.	No está claro el conflicto que enfrentan los personajes.
PERSONAJES	Los personajes principales son nombrados y están bien caracterizados en el texto.	Los personajes principales son nombrados, pero el lector sabe muy poco de los personajes.	Es difícil reconocer los personajes principales del relato.
ORTOGRAFÍA	No se evidencian errores ortográficos (ortografía acentual, puntual y literal)	Se observa entre 1 y 3 errores ortográficos.	Se observan más de 3 errores ortográficos.
PROCESO DE ESCRITURA	El estudiante dedica tiempo al proceso de escritura, participando en las sesiones destinadas para esto. (planificación, redacción, revisión, reescritura)	El estudiante no trabaja en todas las sesiones de creación. Aborda solo algunas etapas de la creación.	El estudiante no trabaja en las sesiones destinadas a la creación literaria.

PRESENTACIÓN DEL TRABAJO	El estudiante entrega el trabajo en la fecha indicada.	El estudiante entrega el trabajo con 1 o 2 días de retraso.	El estudiante entrega el trabajo con más de 2 días de retraso.
---------------------------------	--	---	--

EL TRABAJO TESONERO TODO LO VENCE

Total puntaje: 24 puntos