



EDUCACIÓN CIENTÍFICO - HUMANISTA
Liceo Bicentenario
Oscar Castro Zúñiga
CORPORACIÓN MUNICIPAL DE RANCAGUA

Estimados y estimadas estudiantes:

Para el presente año, el trabajo académico se organizará en trimestres, de igual forma para cada una de las asignaturas del marco curricular vigente. En cuanto a los **lineamientos de evaluación sumativa** que llevaremos a cabo en el contexto actual, y que regirán hasta fin de año, estos serán los siguientes:

- La cantidad de notas mínimas por asignatura será de dos calificaciones, y máximo tres, las cuales corresponderán a las siguientes herramientas evaluativas:
 - Una nota de proceso: asociada a controles, actividades, portafolios, videos, esquemas, trabajos grupales o individuales, etc.
 - Una nota de finalización de trimestre: la cual puede corresponder a un trabajo individual o grupal, o prueba.
 - Será decisión de cada departamento incluir una tercera nota, cuya naturaleza y condiciones deben estar informadas oportunamente en los lineamientos evaluativos correspondientes.

- El % de ponderación de cada nota sumativa, será determinado por cada Departamento, de acuerdo a las características de cada instrumento evaluativo, siendo también considerada la posibilidad de que todas las notas tengan la misma ponderación. Esta información será especificada en los lineamientos evaluativos, que se publicarán al inicio de cada trimestre.

- Para el cálculo del promedio anual o calificación final por asignatura, cada trimestre tendrá el mismo valor porcentual (promedio anual=promedio de los tres trimestres), aproximándose dicho promedio en el caso de superar el decimal 0,5.

**EVALUACIONES POR ASIGNATURA, CONSIDERANDO ESTRUCTURA DE PLANIFICACIÓN
INVERSA**

En el caso del tercer trimestre, comprendido entre el 20 de Septiembre y el 07 de Diciembre (y el 04 de Noviembre en el caso de los 4° medios), con respecto al nivel de SÉPTIMO BÁSICO, en la asignatura de LENGUA Y LITERATURA, se informa sobre el o los objetivos de aprendizaje priorizados y las evidencias seleccionadas para calificar:

Breve caracterización del instrumento: a continuación, mencione qué evaluación corresponderá a la nota de proceso, y a la nota final. Describa brevemente en qué consiste cada uno de estos instrumentos y especifique el porcentaje ponderado correspondiente.

Tipo de calificación	Instrumento evaluativo	Objetivos de aprendizaje	Indicadores de evaluación	% ponderación
De proceso	<p><u>UNIDAD “TEXTOS LÍRICOS”.</u> Formulario de avance de la unidad “Textos líricos”.</p>	<p><i>OA4 Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: Cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes. El significado o el efecto que produce el uso de lenguaje figurado en el poema.</i></p>	<p>Explican en sus palabras el poema leído. Explican, oralmente o por escrito, qué reacción les produce el poema. Explican a qué alude, en términos denotativos y connotativos, un determinado verso. Describen el efecto que les produce algún verso en el cual se incorpora el uso de lenguaje figurado. Señalan emisor del plano real y ficticio en un poema. Reconocen quien inspira las palabras de la voz en el poema. Describen temas en común presentes en dos textos.</p>	30%

De proceso	<p>TALLER BICENTENARIO. Prácticas Independientes tipo formularios de comprensión lectora aplicados en las clases más la suma del puntaje obtenido en las pruebas de Liceo Bicentenario.</p>	<p><i>OA 11 Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura.</i> <i>OA 9: Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, textos publicitarios o de las redes sociales.</i> <i>OA 15: Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito.</i> <i>OA 21: Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas.</i> <i>OA 25: Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales.</i></p>	<p>Resumen, responden y formulan preguntas. Identifican y reflexionan sobre la presencia de estereotipos y prejuicios. Recopilan información e ideas y las organizan antes de escribir. Formulan preguntas o comentarios durante la clase que estimulen o hagan avanzar la discusión o profundicen un aspecto del tema. Registran y ordenan las ideas principales para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc.</p>	40%
Final	<p>LECTURA DOMICILIARIA Evaluación "SELECCIÓN POÉTICA". 3 formularios Google de comprensión lectora (10 puntos c/u).</p>	<p><i>OA7 Formular una interpretación de los textos literarios, considerando: Su experiencia personal y sus conocimientos. Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo. La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se</i></p>	<p>Ofrecen una interpretación del texto leído que aborda temas que van más allá de lo literal o de un mero recuento. Explican y ejemplifican por qué el texto leído se inserta en el tema que está en estudio. Relacionan el texto con sus propias experiencias y ofrecen una</p>	30%

		<p><i>ambienta y/o en el que fue creada.</i></p>	<p>interpretación para un fragmento o el total de lo leído.</p> <p>Plantean su postura frente a un dilema o situación problemática que se propone en el texto y fundamentan con ejemplos del mismo.</p> <p>Describen algunas características importantes del contexto histórico de la obra y las relacionan con lo leído.</p> <p>Explican algún aspecto de la obra considerando el momento histórico en el que se ambienta o fue creada.</p>	
--	--	--	--	--

EL TRABAJO TESONERO TODO LO VENCE