



EDUCACIÓN CIENTÍFICO - HUMANISTA  
**Liceo Bicentenario**  
**Oscar Castro Zúñiga**  
CORPORACIÓN MUNICIPAL DE RANCAGUA

### **Estimados y estimadas estudiantes:**

Para el presente año, el trabajo académico se organizará en trimestres, de igual forma para cada una de las asignaturas del marco curricular vigente. En cuanto a los **lineamientos de evaluación sumativa** que llevaremos a cabo en el contexto actual, y que regirán hasta fin de año, estos serán los siguientes:

- La cantidad de notas mínimas por asignatura será de dos calificaciones, haciendo énfasis en los procesos evaluativos realizados en clases.
- El % de ponderación de cada nota sumativa, será determinado por cada Departamento, de acuerdo a las características de cada instrumento evaluativo, siendo también considerada la posibilidad de que todas las notas tengan la misma ponderación. Esta información será especificada en los lineamientos evaluativos, que se publicarán al inicio de cada trimestre.
- Para el cálculo del promedio anual o calificación final por asignatura, cada trimestre tendrá el mismo valor porcentual (promedio anual=promedio de los tres trimestres), aproximándose dicho promedio en el caso de superar el decimal 0,5.

### **EVALUACIONES DE LENGUA Y LITERATURA SEGUNDO TRIMESTRE SÉPTIMO BÁSICO.**

En el caso del segundo trimestre, comprendido entre el **31 de mayo y el 14 de septiembre**, con respecto al nivel de **SÉPTIMO BÁSICO**, en la asignatura de **LENGUA Y LITERATURA**, se informa sobre el o los objetivos de aprendizaje priorizados y las evidencias seleccionadas para calificar:

**EL SEGUNDO TRIMESTRE INCORPORARÁ 3 EVALUACIONES CON LA SIGUIENTE PONDERACIÓN:**

2 NOTAS DE PROCESO (70%) Y 1 NOTA FINAL (30%).

### **NOTA DE PROCESO: 70% de la nota del trimestre y se dividirá en dos partes:**

1. **La primera equivale al 30 % de la nota del trimestre:** consistirá en un **FORMULARIO** que mida el **avance** del trabajo de las clases de la unidad “Medios de comunicación masivo”.
2. **La segunda evaluación equivale al 40% de la nota del trimestre:** consiste en el trabajo desarrollado **durante 10 clases** del segundo trimestre, en ellas se producirá un texto de los MCM. Este puntaje se sumará al de la revisión del producto final: **“Carta al director”**. Esta evidencia y su proceso de producción se evaluarán a través de la rúbrica que se incluye a continuación.

### **NOTA FINAL: equivale al 30% de la nota del trimestre.**

**La nota final corresponde al 30% de la nota del trimestre:** Esta se obtendrá de la suma de los puntos obtenidos de la aplicación de **4 formularios de habilidades de comprensión lectora**. A este resultado se le sumará el obtenido en la **prueba de comprensión lectora** del libro **“Emilia y la dama negra”** de las autoras Jacqueline Balcells y Ana María Güiraldes.

Tipo de calificación	Instrumento evaluativo	Objetivos de aprendizaje	Indicadores de evaluación	% ponderación
<b>P R O C E S O</b>	<b>FORMULARIO DE AVANCE UNIDAD MEDIOS DE COMUNICACIÓN MASIVA.</b>	<p>OA 9: Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, textos publicitarios o de las redes sociales, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• una distinción entre los hechos y las opiniones expresadas.</li> </ul> <p>OA 20: Comprender, comparar y evaluar textos orales y audiovisuales tales como exposiciones, discursos, documentales, noticias, reportajes, etc., considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• los temas, conceptos o hechos principales.</li> </ul>	<p>Apuntan los conceptos claves de cada texto.</p> <p>Resumen el tema y las ideas principales de un texto visto o escuchado.</p> <p>Anotan las opiniones expresadas en el texto visto o escuchado.</p> <p>Identifican cuáles son los propósitos explícitos en un texto.</p> <p>Mencionan cuáles son los propósitos implícitos de un texto.</p> <p>Explican por qué una información presente en el texto corresponde a un hecho o una opinión.</p> <p>Identifican estereotipos y prejuicios en la obra y los describen.</p> <p>Explican qué información de un texto perjudica o beneficia a las personas a las que alude.</p> <p>Expresan una postura sobre la manera en que se presenta cierta información en las redes sociales.</p> <p>Mencionan razones porque ser cuidadoso con la información que se publica en las redes sociales.</p>	<b>30%</b>
<b>P R O C E S O</b>	<b>RÚBRICA DE TRABAJO DE CLASE PRODUCCIÓN CARTA AL DIRECTOR.</b>	<p><b>Eje escritura.</b></p> <p><b>OA 12:</b> Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos, ejemplo: carta al director.</p>	<p>Escriben una carta al director durante las clases programadas para ello, con el propósito de comunicar algo que les preocupa, sin perder de vista la estructura del texto argumentativo y los aspectos formales de la carta.</p> <p>Expresan y argumentan, a través de la escritura, sus preocupaciones, sentimientos, acontecimientos e investigación a través de la carta.</p>	<b>40%</b>
<b>F I N A L</b>	<b>PRUEBA DE SELECCIÓN MULTIPLE LECTURA DOMICILIARIA “EMILIA Y LA DAMA NEGRA” JACQUELINE BALCELLS - ANA MARIA GÜIRAIDES.</b>	<p><b>Eje lectura.</b></p> <p>OA 25: Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos escuchados o leídos para satisfacer propósitos como estudiar, recordar detalles, etc.</p> <p>OA 7: Formular una interpretación de los textos literarios, considerando: su experiencia personal y sus conocimientos.</p>	<p>Escriben las ideas principales de un texto a medida que leen.</p> <p>Sintetizan una vez terminada la lectura.</p> <p>Describen ambientes y personajes.</p> <p>Reconocen narrador y acontecimientos.</p> <p>Extraen información explícita e implícita de un texto literario.</p> <p>Usan sus apuntes para contestar prueba de selección múltiple.</p> <p>Localizan, relacionan e interpretan información.</p> <p>Reflexionan a partir del texto.</p>	<b>30%</b>

*Se adjunta RÚBRICA que se utilizará para evaluar la SEGUNDA evidencia de proceso.*

<b>RÚBRICA PARA EVALUAR CARTA AL DIRECTOR</b>			
	<b>3 PUNTOS</b>	<b>2 PUNTOS</b>	<b>1 PUNTO</b>
Estructura de la carta	La carta incluye correctamente el destinatario, el propósito y el emisor.	La carta incluye solamente dos de los aspectos solicitados.	La carta incluye solamente 1 de los aspectos solicitados.
Aspectos formales de la carta.	La carta incluye saludo, presentación y despedida.	La carta solamente incluye 2 de los aspectos solicitados.	La carta solamente incluye 1 de los aspectos solicitados.
Tesis.	Entrega una opinión sobre el tema planteado. Se identifica esta opinión con claridad. Está en la presentación o inmediatamente luego de esta, y es una sola.	Falta uno de los aspectos solicitados	Faltan dos de los aspectos solicitados
Argumentos	La carta presenta dos argumentos que respaldan su tesis.	La carta presenta un argumento que respalda su tesis.	La carta presenta un argumento que no respalda correctamente su tesis.
Argumentos	Utiliza un conector para introducir el argumento. El argumento es pertinente a la tesis que defiende. Se plantea con claridad y coherencia.	Falta uno de los aspectos solicitados.	Faltan dos de los aspectos solicitados.
Argumentos	Los argumentos presentados se sustentan en evidencia investigada: está fundamentada con datos y hechos. El argumento apoya la tesis.	Los argumentos presentados apoyan la tesis, pero no se sustentan en evidencia investigada.	Falta solidez en los argumentos presentados para apoyar la tesis.
Conclusión	Se introduce la conclusión con un conector adecuado, ejemplo: en conclusión, en síntesis, finalmente, por último, en fin, en último lugar, concluimos, para finalizar, otro. La conclusión es fuerte y deja al receptor con la idea clara de la posición u opinión del autor. La conclusión reitera la tesis.	Falta uno de los aspectos solicitados.	Faltan dos de los aspectos solicitados.
Redacción	El texto se expone en un registro formal. Se presenta con coherencia y cohesión, se comprende muy bien lo que dice. Es convincente.	Falta mejorar uno de los aspectos solicitados.	Falta mejorar dos de los aspectos solicitados.
Ortografía literal, puntual y acentual.	La carta no posee errores ortográficos.	La carta tiene tres o menos errores ortográficos.	La carta tiene más de tres errores ortográficos.
Presentación y puntualidad.	La carta se entrega en la fecha señalada. Se trabajó el avance durante las clases. La letra de la carta es legible.	Falta uno de los aspectos solicitados.	Faltan dos de los aspectos solicitados.
<b>TOTAL</b>	<b>30 puntos.</b>		

<b>TRABAJO DE CLASE.</b>			
	<b>2 PUNTOS</b>	<b>1 PUNTO</b>	<b>0 PUNTO</b>
<b>Producción de la carta</b>			
TRABAJO REALIZADO DURANTE LA CLASE	Cumplió en su totalidad el trabajo solicitado para la clase.	Cumplió parcialmente el trabajo solicitado para la clase.	No realiza el trabajo solicitado para la clase.
<b>TOTAL</b>	<b>10 CLASES x 2: 20 PUNTOS</b>		
<b>TOTAL RÚBRICA: 50 PUNTOS.</b>			

**EL TRABAJO TESONERO TODO LO VENCE**