

Estimados y estimadas estudiantes:



Para el presente año, el trabajo académico se organizará en trimestres, de igual forma para cada una de las asignaturas del marco curricular vigente. En cuanto a los **lineamientos de evaluación sumativa** que llevaremos a cabo en el contexto actual, y que regirán hasta fin de año, estos serán los siguientes:

- La cantidad de notas mínimas por asignatura será de dos calificaciones, las cuales corresponderán a las siguientes herramientas evaluativas:
- Una nota de proceso: asociada a controles, actividades, portafolios, videos, esquemas, trabajos grupales o individuales, etc.
- Una nota de finalización de trimestre: la cual puede corresponder a un trabajo individual o grupal, o prueba.
- Será decisión de cada departamento incluir una tercera nota, cuya naturaleza y condiciones deben estar informadas oportunamente en los lineamientos evaluativos correspondientes.
- El % de ponderación de cada nota sumativa, será determinado por cada Departamento, de acuerdo a las características de cada instrumento evaluativo, siendo también considerada la posibilidad de que todas las notas tengan la misma ponderación. Esta información será especificada en los lineamientos evaluativos, que se publicarán al inicio de cada trimestre.
- Para el cálculo del promedio anual o calificación final por asignatura, cada trimestre tendrá el mismo valor porcentual (promedio anual=promedio de los tres trimestres), aproximándose dicho promedio en el caso de superar el decimal 0,5.

EVALUACIONES POR ASIGNATURA, CONSIDERANDO ESTRUCTURA DE PLANIFICACIÓN INVERSA

En el caso del segundo trimestre, comprendido entre el 31 de mayo y el 14 de septiembre, con respecto al nivel de SÉPTIMO BÁSICO, en la asignatura de HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES, se informa sobre el o los objetivos de aprendizaje priorizados y las evidencias seleccionadas para calificar:

Breve caracterización del instrumento: a continuación, mencione qué evaluación corresponderá a la nota de proceso, y a nota final. Describa brevemente en qué consiste cada uno de estos instrumentos y especifique el porcentaje ponderado correspondiente.

Tipo de calificación	Instrumento evaluativo	Objetivos de aprendizaje	Indicadores de evaluación	% ponderación
De proceso	Creación de un álbum sobre primeras civilizaciones en PPT, este debe poseer una diapositiva por cada civilización y en ella se establecerá el título, el aporte de ésta civilización descrito en tres líneas e imagen acorde al tema establecido y se trabajará durante el horario de clases, el archivo se comparte en classroom,	OA 03 Explicar que en las primeras civilizaciones la formación de estados organizados y el ejercicio del poder estuvieron marcados por la centralización de la administración, la organización en torno a ciudades, la estratificación social, la	. Caracterizan la centralización del poder político en las primeras civilizaciones, reconociendo sus efectos en nuestras organizaciones políticas hasta el presente. . Explican por qué el desarrollo de nuevas formas de trabajo y de la estratificación social incidieron en el desarrollo de	25%

	<p>donde se realiza la retroalimentación.</p>	<p>formación de sistemas religiosos y el desarrollo de técnicas de contabilidad y escritura.</p> <p>OA 04 Caracterizar el surgimiento de las primeras civilizaciones (por ejemplo, sumeria, egipcia, china, india, minoica, fenicia, olmeca y chavín, entre otras), reconociendo que procesos similares se desarrollaron en distintos lugares y tiempos.</p> <p>OA 05 Caracterizar el mar Mediterráneo como ecúmene y como espacio de circulación e intercambio, e inferir cómo sus características geográficas (por ejemplo, clima, relieve, recursos naturales, entre otros) influyeron en el desarrollo de la ciudad Estado griega y de la república romana.</p>	<p>sociedades más complejas, considerando sus efectos hasta el presente.</p> <ul style="list-style-type: none"> . Explican de qué modo el desarrollo de técnicas de contabilidad y escritura facilitaron la administración de los Estados organizados y los vinculan al presente. . Comparan y representan, a través de diversos medios, diversos aspectos de las sociedades estudiadas tales como organización económica, roles de género, etc., reconociendo elementos de continuidad y cambio con el presente. . Sintetizan mediante un mapa conceptual u otro recurso las características de las primeras civilizaciones, distinguiendo entre distintos ámbitos (política, economía, sociedad, cultura, etc.). <ul style="list-style-type: none"> . Utilizan distintas herramientas para ubicar temporal y espacialmente las primeras civilizaciones, con el fin de reconocer duraciones, sucesiones y simultaneidades. . Reconocen los diversos factores geográficos que influyeron en el surgimiento de las primeras civilizaciones, valorando la orientación hacia una relación sustentable entre el ser humano y su entorno. . Distinguen características comunes en el surgimiento de las primeras ciudades, valorando el patrimonio cultural heredado hasta nuestros días. . Reflexionan sobre la importancia de los factores geográficos para el desarrollo de las sociedades en el pasado y en el presente. 	
--	---	---	--	--

			<p>. Dan ejemplos, tanto del pasado como del presente, de distintas formas en que el ser humano se ha adaptado a su medio y lo ha transformado, valorando los efectos positivos de esta relación.</p> <p>. Explican cómo los factores de disponibilidad de recursos y la cercanía de zonas fértiles, entre otros, inciden en la relación ser humano-medio, reconociendo aspectos positivos y negativos de estos factores.</p> <p>. Identifican casos en que la intervención humana sobre un medio frágil (zona inundable o de alud) ocasiona riesgos para la población mediante ejemplos del presente.</p> <p>. Dan ejemplos de situaciones en que las amenazas del entorno pueden generar riesgos para la población, sugiriendo alternativas y propuestas posibles de mejora.</p>	
	<p>Evaluación tipo quiz en formulario de Google de 30 preguntas sobre el Origen de las primeras civilizaciones, características generales, además de las civilizaciones de Mesopotamia, Egipto, Fenicios y Cretenses, que se realizará en el espacio de una clase.</p>	<p>OA 03 OA04 OA05</p>	<p>Los que corresponde al, anteriormente mencionados.</p>	<p>25%</p>
<p>Final</p>	<p>Elaboración de un afiche sobre primeras civilizaciones, con elección del tema a trabajar y exposición en clases del mismo una vez finalizado. El archivo debe ser cargado en classroom para su revisión.</p>	<p>OA 03 OA04 OA05</p>	<p>Los que corresponde a cada uno de los OA, anteriormente mencionados.</p>	<p>50%</p>

Se adjunta temario, rúbrica, pauta de cotejo o instrumento utilizado para evaluar la evidencia. Al inicio de cada trimestre se repetirá este proceso informativo.

EL TRABAJO TESONERO TODO LO VENCE

Pauta de cotejo para evaluar álbum (diapositivas clase a clase, sobre primeras civilizaciones)

Puntaje: 5 puntos cada diapositiva

Puntaje total: 60 puntos

	SI (1 punto)	No (0 punto)
Incluye título de la civilización trabajada en la clase		
Incluye el aporte cultural a elección realizado por la civilización estudiada		
Incorpora una imagen coherente con lo señalado anteriormente		
Realiza una presentación creativa en cada una de sus diapositivas		
Entrega su evidencia al finalizar la clase o en un plazo de 24 horas en caso de tener alguna dificultad.		

Rúbrica de Evaluación Afiche sobre primeras civilizaciones.

Puntaje Total: 30 puntos

Crterios	3 puntos	2 puntos	1 punto	0 punto
Formato afiche publicitario	Utiliza todos los elementos del formato exigido en las instrucciones: título o nombre, eslogan e información del legado cultural seleccionado con una extensión de máximo 5 líneas.	Utiliza dos de los elementos del formato exigido en las instrucciones: título o nombre, eslogan e información del legado cultural seleccionado con una extensión de máximo 5 líneas.	Utiliza uno de los elementos del formato exigido en las instrucciones: título o nombre, eslogan e información del legado cultural seleccionado con una extensión de máximo 5 líneas.	El trabajo presentado no corresponde al formato de afiche. No cumple con los requisitos solicitados
Presentación	Distribuye los elementos de manera óptima (sin amontonar y sin dejar grandes espacios en blanco), ocupa una fuente con un formato y tamaño visible y graduado para títulos y textos; y hace uso de colores que permiten distinguir claramente el mensaje	Considera dos de los elementos descritos en este criterio.	Considera dos de los elementos descritos en este criterio.	No cumple con ninguno de los requisitos establecidos en este criterio.
Imágenes	Presenta una imagen central y dos imágenes secundarias, distinguiéndose por tamaño y ubicación cada una de ellas. La imagen central debe ser de mayor tamaño que las otras dos y tener un lugar visible o destacado dentro del afiche.	Presenta una imagen central y una imagen secundaria, que se distinguen entre sí por su tamaño y ubicación.	Presenta solo una imagen central. Presenta dos o tres imágenes que son del mismo tamaño, que no permiten distinguir o destacar una por sobre el resto.	Presenta una imagen pequeña que no destaca en el espacio. No incluye imágenes

Coherencia con las imágenes	Las imágenes 3 corresponden al tema.	Solo dos de las imágenes expresan coherencia con el tema	Solo una de las imágenes corresponde al tema	Las imágenes incluidas en el trabajo no tienen relación con el tema propuesto.
Ortografía y redacción	Las ideas expresadas en el afiche publicitario son claras, (hace uso de un lenguaje sencillo y fácil de comprender) No presenta errores gramaticales ni ortográficos.	Las ideas expresadas en general son claras y/o presentan un máximo de 2 errores gramaticales y ortográficos.	Existe poca claridad en las ideas y/o presenta un máximo de 3 errores gramaticales y ortográficos	No hay claridad en las ideas, y/o presenta 4 o más errores gramaticales y ortográficos.
Investigación (información)	La información presente en el afiche es fidedigna, destaca tres características distintivas, incluyendo al menos que sea novedosa o no se haya abordado en clases.	La información es veraz; destaca tres de sus características principales, pero no presenta información novedosa.	Solo incluye una o dos características del legado cultural designado, pudiendo ser o no innovadora en relación a los abordado en clases. .	La información presente en su trabajo no es correcta No se refiere al legado cultural designado para la investigación
Fuentes	Incorporan dos fuentes de investigación, distintas entre sí y las cita correctamente en la presentación	Incorpora una fuente de investigación y la cita correctamente	Incorpora una o dos fuentes de investigación, pero no las cita correctamente	No incorpora fuentes investigación
Originalidad y creación	El afiche es creativo en cuanto al texto e imagen. Ambos elementos se complementan.	El afiche es creativo, sin embargo, el texto no posee suficiente relación con la imagen. Ambos elementos se complementan medianamente	El afiche es creativo, sin embargo, el texto no posee ninguna relación con la imagen. Ambos elementos no se complementan. Copia	El trabajo no es de autoría del o la estudiante. Es una copia
Entrega	El alumno(a) entrega a través de classroom su trabajo, según calendarización dada por el docente. Y envía un archivo que puede distinguirse claramente (completo y con buena luz)	El alumno(a) entrega su trabajo a través de classroom, con retraso de hasta dos días, pero el archivo es visible.	El estudiante entrega su trabajo con retraso de hasta dos días y envía un archivo que no puede distinguirse claramente (con mala iluminación o no está completo)	El alumno(a) entrega su trabajo con retraso sobre dos días del plazo inicial.
Presentación oral	El/la estudiante presenta su trabajo el día programado respetando el tiempo asignado (1 minuto). La presentación destaca la importancia del tema investigado. Utiliza recursos para ser identificados (cámara encendida o fotografía actualizada)	El/la estudiante presenta su trabajo el día programado respetando el tiempo asignado (1 minuto). Utiliza recursos para ser identificados (cámara encendida o fotografía actualizada), pero en la presentación no enfatiza la importancia del legado cultural.	El estudiante no cumple con el tiempo asignado, no se identifica de acuerdo a las instrucciones o presenta sin material de apoyo (elaborado por la profesora con anterioridad)	No presenta en clases