



EDUCACIÓN CIENTÍFICO - HUMANISTA
Liceo Bicentenario
Oscar Castro Zúñiga
CORPORACIÓN MUNICIPAL DE RANCAGUA

Estimados y estimadas estudiantes:

Para el presente año, el trabajo académico se organizará en tres trimestres, de igual forma para cada una de las asignaturas del marco curricular vigente. En cuanto a los **lineamientos de evaluación sumativa** que llevaremos a cabo en el contexto actual, y que registrarán hasta fin de año, estos serán los siguientes:

- La cantidad de notas mínimas por asignatura será de dos calificaciones, las cuales corresponderán a las siguientes herramientas evaluativas:
 - Una nota de proceso: asociada a controles, actividades, portafolios, videos, esquemas, trabajos grupales o individuales, etc.
 - Una nota de finalización de trimestre: la cual puede corresponder a un trabajo individual o grupal, o prueba.
 - Será decisión de cada departamento incluir una tercera nota, cuya naturaleza y condiciones deben estar informadas oportunamente en los lineamientos evaluativos correspondientes.

- El % de ponderación de cada nota sumativa, será determinado por cada Departamento, de acuerdo a las características de cada instrumento evaluativo, siendo también considerada la posibilidad de que todas las notas tengan la misma ponderación. Esta información será especificada en los lineamientos evaluativos, que se publicarán al inicio de cada trimestre.

- Para el cálculo del promedio anual o calificación final por asignatura, cada período tendrá el mismo valor porcentual (promedio anual=promedio de los tres períodos), aproximándose dicho promedio en el caso de superar el decimal 0,5.

**EVALUACIONES POR ASIGNATURA, CONSIDERANDO ESTRUCTURA DE PLANIFICACIÓN
INVERSA**

En el caso del primer trimestre, comprendido entre el 3 de marzo y el 26 de mayo, con respecto al nivel de **Séptimo básico**, en la asignatura de **Artes Visuales** se informa sobre el o los objetivos de aprendizaje priorizados y las evidencias seleccionadas para calificar:

Breve caracterización del instrumento:

Tipo de calificación	Instrumento evaluativo	Objetivos de aprendizaje	Indicadores de evaluación	% ponderación
De proceso	Trabajo práctico en croquera de dibujo de un objeto de cerámica aplicando conceptos de simetría y sombreado	OA1 Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas.	1.- Describen percepciones. 2.- Dibujo de objeto de cerámica. 3.- Aplicación de simetría. 4.- Aplicación de sombreado	25 %
	Trabajo práctico en croquera de dibujo de un objeto de artesanía realizado por un pueblo originario.		5.- Elección de objeto de artesanía 6.- Dibujo de objeto de artesanía. 7.- Aplicación de sombreado. 8.- Similitud con original.	25%

Final	Confección de un objeto artesanal inspirado en trabajos de pueblos originarios, utilizando libremente técnicas y materiales.	OA2 Crear trabajos visuales a partir de intereses personales, experimentando con materiales sustentables en dibujo, pintura y escultura.	9.- Diseño de objeto artesanal. 10.- Utilización de materiales. 11.- Aplicación de técnica 12.- Oficio en la realización del objeto. 13.- Cumple plazos establecidos para el envío de evidencia de su trabajo.	50%
--------------	--	---	--	------------

Se adjunta temario, rúbrica, pauta de cotejo o instrumento utilizado para evaluar la evidencia. Al inicio de cada período se repetirá este proceso informativo.

EL TRABAJO TESONERO TODO LO VENCE