



GUÍA Nº5 "POLIFONIA Y CREACIONES"		
Nombre estudiante:	Curso: 7° A·B·C·D·E·F·G·H·I·J	Fecha semana: 18 22 Mayo Evaluación formativa
<p>O.A2: Identificar conscientemente los elementos del lenguaje musical y los procedimientos compositivos evidentes con la música escuchada, interpretada y creada.</p> <p>O.A.4: Interpretar a una y más voces repertorio diverso incorporando como apoyo el uso de medios de registro y transmisión.</p>	<p>O.C: Conocer y diferenciar los conceptos de monodia y polifonía. Escuchar ejemplos dados por la profesora. Escuchar y cantar individualmente el tema que más te gusta, siguiendo la partitura y el marcador electrónico.</p> <p>O.O.: Reconocer canto monódico o gregoriano. Analizar visualmente cada ejemplo rítmico dado. Percutir el pulsor electrónico en los videos dados.</p>	
<p>Instrucciones generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer comprensivamente los elementos del lenguaje musical. • Conocer y asociar conceptos nuevos de la música. • Escuchar y diferenciar algunos ejercicios de audición musical relacionados con la monodia y la polifonía. • Escuchar e interpretar vocalmente los temas musicales presentados en las 2 audiciones. • Practicar variados ritmos, entonando sílabas la percusión realizada con las manos. • Ejercitar ritmos de percusión que conforman una polirritmia. • Puedes apoyarte al practicar las percusiones en las grabaciones de You Tube sugeridas, en cualquier celular con internet, el computador o table. • Horario de atención: miércoles desde las 14:00 a 18:00 hrs. al siguiente email: brenda.solano@liceooscarcastro.cl. 		

"Polifonía y Creaciones"

Monofonía: Quiere decir un solo sonido.

Monodia: También llamado canto llano o gregoriano (el de la liturgia católica), con muchas figuras rítmicas iguales y a una sola voz o canto al unísono, ejemplo a escuchar You Tube (canto gregoriano – coro monjes de monasterio benedictino de Santo Domingo de Silos), otro ejemplo de monodia o canto llano You Tube (Celtic Woman – Ave María).

Dibujo N° 1: Ejemplo de Monodia.




Polifonía: Poli (varias) fonías (voces). Es en canto a varias voces, pero distintas o canto polifónico. O sea voces altas (sopranos), bajas femeninas (contraltos), altas femeninas, masculinas (tenores) y bajas masculinas(bajos). Ejemplo You Tube ([OFFICIAL VIDEO] Hallelujah – Pentatonix). *En este ejemplo están en juego y activamente (sopranos – contralto – tenor y bajo).* Ahora otro ejemplo de audición You Tube Africa (Toto) Oberstufenchor Cusanus Gymnasium, y último ejemplo de polifonía You Tube Choir - The Lion Sleeps Tonight - Stazka Solcova (Writer, conductor) canticorum 2010.

Dibujo N° 2: Ejemplo de Polifonía.




La Polirritmia: Es un juego de varios ritmos que se realizan entre 2 o más personas participando de esa percusión.

Ejercicios:

SILABAS RÍTMICAS

BLANCA : Ta_a

NEGRA : Ta

DOBLE CORCHEA : Ti-ti

GALOPA : Gálopa

SILENCIO:

BLANCA : Sh_h

NEGRA : Sh

Si lo deseas, puedes ir percutiendo al mismo tiempo chocando en forma de aplauso, o con tus dedos índices como baquetas, ten cuidado con los silencios, no se percuten.

La blanca vale 2, la negra 1, la doble corche se percute 2 veces en un tiempo.