



Liceo Bicentenario Oscar Castro Zúñiga
Departamento de Filosofía

Estimados y estimadas estudiantes

Para el presente año, el trabajo académico se organizará en trimestres, de igual forma cada una de las asignaturas del marco curricular vigente. En cuanto a los lineamientos de evaluación sumativa que llevaremos a cabo en el contexto actual, y que regirán hasta fin de año, estos serán los siguientes:

- a) La cantidad de notas mínimas por asignatura será de dos calificaciones, y máximo tres, las cuales corresponderán a las siguientes herramientas evaluativas
 - Una nota de proceso: asociada a controles, actividades, portafolios, videos, esquemas, trabajos grupales o individuales, etc.
 - Una nota de finalización del trimestre, la cual puede corresponder a un trabajo individual o grupal o prueba

Será decisión de cada departamento incluir una tercera nota, cuya naturaleza y condiciones deben estar informadas oportunamente en los lineamientos evaluativos correspondientes

- b) El % de ponderación de cada nota sumativa, será determinado por cada departamento, de acuerdo a las características de cada instrumento evaluativo, siendo también considerada la posibilidad de que todas las notas tengan la misma ponderación. Esta información será especificada en los lineamientos evaluativos que se publicarán al inicio de cada trimestre
- c) Para el cálculo del promedio anual o calificación final por asignatura, cada trimestre tendrá el mismo valor porcentual (Promedio anual= Promedio de los tres trimestres), aproximándose dicho promedio en el caso de superar el decimal 0,5

EVALUACIONES POR ASIGNATURA, CONSIDERANDO ESTRUCTURA DE PLANIFICACIÓN INVERSA

En el caso del Tercer Trimestre, comprendido entre el 20 de septiembre y el 7 de Diciembre (4 de Noviembre en el caso de los estudiantes de Cuarto Medio), con respecto al nivel de **Cuarto Medio**, en la Asignatura de **SEMINARIO DE FILOSOFÍA**, se informa sobre el o los objetivos de aprendizaje priorizados y las evidencias seleccionadas para calificar:

Tipo de calificación	Instrumento evaluativo	Objetivo de Aprendizaje	Indicadores de evaluación	% Ponderación
Proceso	1.- Ev. Proceso Jueves 7 de Oct "Análisis de texto filosófico y opinión"	<p>Unidad III: La lectura y el diálogo permiten investigar el devenir de un problema filosófico</p> <p>OA3: Analizar el devenir de un problema filosófico presente en la historia de la Filosofía, considerando sus continuidades, cambios e impactos en la sociedad, y utilizando diversas formas de expresión</p> <p>OA b: Analizar y fundamentar problemas filosóficos presentes en textos, considerando sus supuestos, conceptos, métodos de razonamiento e implicancias en la vida cotidiana</p>	<p>-Reconoce los cambios que va experimentando en el tiempo la reflexión filosófica respecto de un tema en particular (Ética)</p> <p>-Identifica elementos que continúan siendo parte de la reflexión filosófica a través del tiempo</p> <p>-Compara similitudes y diferencias entre distintos planteamientos de pensadores conectados históricamente</p> <p>-Explica un problema filosófico en distintos autores, estableciendo variaciones y elementos comunes</p>	30%
	2.-Ev. Proceso: Jueves 21 Oct Análisis de texto filosófico Y opinión"	<p>Unidad IV: La Filosofía permite la construcción metódica de visiones personales</p> <p>OA d: Elaborar visiones personales respecto de problemas filosóficos a partir de las perspectivas de diversos filósofos, siendo capaces tanto de reconstruir sus fundamentos como de cuestionarlos y plantear nuevos puntos de vista</p>	<p>-Expresa sus ideas con coherencia.</p> <p>-Genera pensamientos propios a partir de algún autor o experiencia de la época</p> <p>-Argumenta en favor de sus propias ideas</p>	30%

Final	3.-Ev. Final Jueves 28 Oct Análisis , relación y opinión a partir de textos filosóficos”	OA 3 OA b OA d	-Reconoce cambios experimentados en el tema tratado (ética) a través del tiempo -Reconoce elementos que a pesar del tiempo continúan en la reflexión de un tema en específico -Compara similitudes y diferencias en distintos autores, épocas, culturas -Explica un problema filosófico distinguiendo semejanzas y diferencias entre elementos como cultura, autor, época, país, contexto -Expresa ideas con coherencia -Genera pensamientos propios a partir de algún autor o experiencia de nuestra época -Argumenta en favor de sus propias ideas	40%
-------	---	----------------------	--	-----

Rúbrica que se usará para evaluar tarea o evaluación completa

	Logrado 2	Medianamente logrado 1	No logrado 0
Presenta trabajo en forma ordenada			
Presenta trabajo completo			
Presenta trabajo dentro del plazo establecido			

Pauta para evaluar preguntas

	Logrado 2	Medianamente logrado 1	No logrado 0
Uso lenguaje culto formal			
Formula sus respuestas en forma clara. Se focaliza en lo preguntado			
Formula sus respuestas en forma coherente (pensamiento lógico); hay congruencia entre sus afirmaciones			
Hay desarrollo de ideas cuando es necesario (argumentación)			
Sus respuestas evidencian comprensión			

Puntaje máximo por pregunta: 10 puntos