



EDUCACIÓN CIENTÍFICO - HUMANISTA
Liceo Bicentenario
Oscar Castro Zúñiga
CORPORACIÓN MUNICIPAL DE RANCAGUA

Estimados y estimadas estudiantes:

Para el presente año, el trabajo académico se organizará en tres trimestres, de igual forma para cada una de las asignaturas del marco curricular vigente. En cuanto a los **lineamientos de evaluación sumativa** que llevaremos a cabo en el contexto actual, y que regirán hasta fin de año, estos serán los siguientes:

- La cantidad de notas mínimas por asignatura será de dos calificaciones, las cuales corresponderán a las siguientes herramientas evaluativas:
 - Una nota de proceso: asociada a controles, actividades, portafolios, videos, esquemas, trabajos grupales o individuales, etc.
 - Una nota de finalización de trimestre: la cual puede corresponder a un trabajo individual o grupal, o prueba.
 - Será decisión de cada departamento incluir una tercera nota, cuya naturaleza y condiciones deben estar informadas oportunamente en los lineamientos evaluativos correspondientes.

- El % de ponderación de cada nota sumativa, será determinado por cada Departamento, de acuerdo a las características de cada instrumento evaluativo, siendo también considerada la posibilidad de que todas las notas tengan la misma ponderación. Esta información será especificada en los lineamientos evaluativos, que se publicarán al inicio de cada trimestre.

- Para el cálculo del promedio anual o calificación final por asignatura, cada período tendrá el mismo valor porcentual (promedio anual=promedio de los tres períodos), aproximándose dicho promedio en el caso de superar el decimal 0,5.

**EVALUACIONES POR ASIGNATURA, CONSIDERANDO ESTRUCTURA DE PLANIFICACIÓN
INVERSA**

En el caso del tercer trimestre, comprendido entre el 23 de septiembre y el 26 de diciembre, con respecto al nivel de 3 medio, en la asignatura de Lectura y Escritura Especializada, se informa sobre el o los objetivos de aprendizaje priorizados y las evidencias seleccionadas para calificar:

***Breve caracterización del instrumento:** a continuación, mencione qué evaluación corresponderá a la nota de proceso, y a nota final. Describa brevemente en qué consiste cada uno de estos instrumentos y especifique el porcentaje ponderado correspondiente.*

Tipo de calificación	Instrumento evaluativo	Objetivos de aprendizaje	Indicadores de evaluación	% ponderación
De proceso	Crear un póster digital a partir de un artículo académico	OA1 Producir textos pertenecientes a diversos géneros discursivos académicos, en los cuales se gestione información recogida de distintas fuentes y se demuestre dominio especializado de un tema.	Producen, crean y exponen a partir de textos especializados	50%
Final	Exponer un póster académico a partir de un artículo especializado	OA2 Participar de manera activa en procesos colaborativos de producción de textos especializados —como autor, lector, revisor— al interior de una comunidad de “pares		50%

		<p>especialistas” que leen, escriben y aprenden sobre un tema en particular.</p> <p>OA4 Utilizar diversas estrategias para construir y transformar el conocimiento por escrito, en coherencia con los temas, los propósitos comunicativos y las convenciones discursivas de los textos que producirán.</p>		
--	--	--	--	--

Se adjunta temario, rúbrica, pauta de cotejo o instrumento utilizado para evaluar la evidencia. Al inicio de cada período se repetirá este proceso informativo.



RÚBRICA PÓSTER ACADÉMICO

	EXCELENTE 4	BIEN 2	NO LOGRADO 0
Título	El título refleja con exactitud el tema del trabajo, el estudio o la experiencia. Es específico y conciso, es decir, incluir el máximo de información con el mínimo número de palabras (sin abreviaturas, siglas y acrónimos).	El título refleja con exactitud el tema del trabajo, el estudio o la experiencia. Es específico y conciso, es decir, incluir el máximo de información con el mínimo número de palabras (sin abreviaturas, siglas y acrónimos).	No escribe el título del póster.
Autores	Escribe el nombre de los autores que participaron activamente en el trabajo.	Escribe el nombre de los autores, pero éstos no participaron activamente en el trabajo.	No escribe el nombre de los autores del artículo académico
Filiación	Incluye el nombre del departamento y del centro donde trabajan los autores, así como la ciudad y el país.	Incluye el nombre del departamento y del centro donde trabajan los autores, pero no la ciudad y el país.	No escribe la filiación en el póster académico
Introducción	La introducción es breve y contempla los antecedentes, la revisión del tema, la importancia teórica o práctica, la hipótesis, los objetivos del trabajo y las definiciones.	La introducción es breve y sólo contempla 3 de los 5 pasos requeridos	No redacta la introducción en el póster académico
Metodología (materiales y métodos)	Describen qué se hizo para obtener, recoger y analizar los datos; es decir, el diseño del estudio, cómo se llevó a cabo, si tuvo distintas fases, qué variables se consideraron, cómo se analizaron los datos	Describen qué se hizo para obtener, recoger y analizar los datos; es decir, el diseño del estudio, cómo se llevó a cabo, pero no son específicos en la	No escribe la metodología de trabajo

	(análisis estadístico, si lo hubo), etc.	explicación. Sólo nombra a los autores.	
Conclusiones	Incluye un apartado específico con las conclusiones del trabajo. También incluye una pequeña discusión de los resultados, una interpretación de éstos, recomendaciones para futuros trabajos y sugerencias.	Incluye un apartado específico con las conclusiones del trabajo. También incluye una pequeña discusión de los resultados, pero no los interpreta ni tampoco recomienda un cambio para futuros trabajos y sugerencias.	No realiza las conclusiones
Tablas, figuras, fotografías, ilustraciones, etc.	Crea un equilibrio entre texto e imágenes y éstas son claras y de buena calidad. Los elementos son sencillos y de un tamaño legible. El color, cuando se utiliza, les añade impacto. También incluye esquemas que faciliten la comprensión de conceptos.	Crea un equilibrio entre texto e imágenes y éstas son claras y de buena calidad. Los elementos son sencillos, pero no legibles. El color, cuando se utiliza, no le añade impacto y tampoco incluye esquemas que faciliten la comprensión de conceptos.	Incorpora tablas, ni figuras, ni ilustraciones.
Responsabilidad	Entrega el trabajo en la fecha indicada y trabaja en clases	Entrega el trabajo con 2 días de retraso y trabaja en clases, pero falta en alguna de éstas	No entrega el trabajo y no es constante en el proceso en clases.

RÚBRICA PARA EXPONER PÓSTER ACADÉMICO

	EXCELENTE 4	BIEN 2	NO LOGRADO 0
Autenticidad	La exposición presenta un contexto auténtico y cumple con lo requerido en la estructura del artículo	La exposición presenta un contexto auténtico y cumple con lo requerido en la estructura del	No escribe el título del póster.

	académico. Además, se evidencian los intereses e identidades personales de las y los estudiantes.	artículo académico. Pero no se evidencian los intereses e identidades personales de las y los estudiantes.	
Estructura	Cumple con todos los requerimientos respecto a lo que debe ser incluido en la presentación acordes a las partes del póster académico	Cumple con todos los requerimientos respecto a lo que debe ser incluido en la presentación acordes a las partes del póster académico, sin embargo, no expone algunas partes del póster académico.	No cumple con los requerimientos respecto a lo que se debe incluir en la presentación
Introducción y conclusión	Explica la introducción y conclusión que son claras e interesantes acordes a la estructura del póster académico	Explica la introducción y conclusión, pero no lo explica de manera clara según la estructura del póster académico.	No incluye la introducción y conclusión
Organización	Organiza su tiempo y no hay ninguna parte de la presentación en donde el estudiante se detenga más tiempo de lo estipulado.	Generalmente organiza bien el tiempo, pero puede usar demasiado o muy poco tiempo en un tema, material de apoyo o idea.	Usar el tiempo de manera poco adecuada; la totalidad de la presentación no es equilibrada.
Mirada y lenguaje corporal	Mantiene contacto visual con la audiencia la mayor parte del tiempo. Utiliza gestos y movimientos naturales. Además, presenta una actitud que demuestra confianza y adecuación a la situación.	Mantiene contacto visual con la audiencia la mayor parte del tiempo. Utiliza gestos y movimientos naturales. Pero no presenta una actitud que demuestra confianza y adecuación a la situación.	No mira la audiencia y lee en su totalidad el póster. No usa gestos o movimientos y carece de pose y confianza.
Voz	Habla de manera clara y a un ritmo adecuado; ni muy rápido ni muy lento. Habla lo suficientemente fuerte para que todos puedan escuchar, cambia el tono y el ritmo para mantener el interés. Domina el registro formal cuando su uso es necesario.	La mayor parte del tiempo habla de manera clara; utiliza una voz lo suficientemente fuerte para que la audiencia para escuchar la mayor parte del tiempo, pero puede hablar ocasionalmente de forma monótona. Intenta adaptar el discurso al contexto o tarea, pero no es consistente.	No pronuncia bien y habla demasiado bajo y esto, dificulta la comprensión y no adapta el discurso al contexto y la tarea.

Elementos de ayuda para la presentación	Usa un póster académico que facilita la evidencia y añade interés. Además, incorpora de forma adecuada y natural a la presentación los elementos visuales.	Usa un póster académico que facilita la evidencia y añade interés. Pero no incorpora de forma adecuada y natural a la presentación los elementos visuales.	No presenta elementos que ayuden a su presentación
Responde a las preguntas de la audiencia	Responde las preguntas de la audiencia en forma clara y completa. Busca clarificaciones a las preguntas, admite cuando no sabe o explica cómo encontrar la respuesta cuando es incapaz de una respuesta	Responde algunas preguntas de la audiencia, pero no siempre de forma clara o completa	No responde a las preguntas por parte de la audiencia (se sale del tema o no comprende las preguntas y no busca explicación o clarificación de las mismas)