



EDUCACIÓN CIENTÍFICO - HUMANISTA  
**Liceo Bicentenario**  
**Oscar Castro Zúñiga**  
CORPORACIÓN MUNICIPAL DE RANCAGUA

### **Estimados y estimadas estudiantes:**

Para el presente año, el trabajo académico se organizará en trimestres, de igual forma para cada una de las asignaturas del marco curricular vigente. En cuanto a los **lineamientos de evaluación sumativa** que llevaremos a cabo en el contexto actual, y que regirán hasta fin de año, estos serán los siguientes:

- La cantidad de notas mínimas por asignatura será de dos calificaciones, haciendo énfasis en los procesos evaluativos realizados en clases.
- El % de ponderación de cada nota sumativa, será determinado por cada Departamento, de acuerdo a las características de cada instrumento evaluativo, siendo también considerada la posibilidad de que todas las notas tengan la misma ponderación. Esta información será especificada en los lineamientos evaluativos, que se publicarán al inicio de cada trimestre.
- Para el cálculo del promedio anual o calificación final por asignatura, cada trimestre tendrá el mismo valor porcentual (promedio anual=promedio de los tres trimestres), aproximándose dicho promedio en el caso de superar el decimal 0,5.

### **EVALUACIONES POR ASIGNATURA, CONSIDERANDO ESTRUCTURA DE PLANIFICACIÓN INVERSA**

En el caso del tercer trimestre, comprendido entre el 20 de Septiembre y el 07 de Diciembre (y el 04 de Noviembre en el caso de los 4° medios), con respecto al nivel de \_\_\_\_4° Medio\_\_\_\_, en la asignatura de \_\_Diseño y Arquitectura, se informa sobre el o los objetivos de aprendizaje priorizados y las evidencias seleccionadas para calificar:

***Breve caracterización del instrumento:*** a continuación, mencione qué evaluación corresponderá a la nota de proceso, y a la nota final. Describa brevemente en qué consiste cada uno de estos instrumentos y especifique el porcentaje ponderado correspondiente.

Tipo de calificación	Instrumento evaluativo	Objetivos de aprendizaje	Indicadores de evaluación	% ponderación
Proceso E. sumativa	Trabajo practico Pauta de evaluación	OA2	<p>-Desarrollan propuestas innovadoras para resolver problemas estéticos y funcionales de diseño y arquitectura.</p> <p>-Evalúan críticamente relaciones entre aspectos estéticos y funcionales de propuestas de diseño</p>	50%
Proceso E. sumativa	Trabajo practico Pauta de evaluación	OA2 OA5	<p>-Desarrollan propuestas innovadoras para resolver problemas estéticos y funcionales de diseño y arquitectura.</p> <p>-Evalúan críticamente relaciones entre aspectos estéticos y funcionales de propuestas de diseño</p>	50%

***Se adjunta temario, rúbrica, pauta de cotejo o instrumento utilizado para evaluar la evidencia. Al inicio de cada trimestre se repetirá este proceso informativo.***

<b>Objetivo de aprendizaje</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Puntaje Ideal</b>	<b>Puntaje Obtenido</b>
<p><b>OA2 / OA5</b> <b>OA2</b> Crear proyectos de diseño y arquitectura que respondan a necesidades de las personas y el contexto, basados en la investigación con materiales, herramientas y procedimientos, y de referentes artísticos nacionales e internacionales</p> <p><b>OA5</b> Argumentar juicios estéticos de piezas de diseño y obras arquitectónicas de diferentes épocas y procedencias, a partir de análisis estéticos e interpretaciones personales.</p>	<p><b>Diseño de espacio interior, dibujo sin aplicación de color en hoja de block o similar</b></p> <p>-Explican los propósitos funcionales del espacio y los diferentes elementos que incluye.(junto al dibujo del diseño del espacio, debe venir explicado los propósitos en hoja aparte)</p> <p>-Respetan y evidencian proporcionalidad en su dibujo.</p> <p>-Respetan y evidencian uso de perspectiva en dibujo.</p> <p>-Presentan y evidencian un estilo de diseño en su propuesta.</p> <p>-Presentan originalidad o innovación en su propuesta considerando: espacios, muros, texturas, luz, objetos.</p> <p>-Presentan en fecha estipulada.</p>	<p>5pts.</p> <p>5pts.</p> <p>5pts.</p> <p>5pts.</p> <p>7pts.</p> <p>3pts.</p>	
	<b>Evidencia 1</b>	<b>30 pts.</b>	<b>50%</b>
<p><b>OA5</b> Argumentar juicios estéticos de piezas de diseño y obras arquitectónicas de diferentes épocas y procedencias, a partir de análisis estéticos e interpretaciones personales.</p>	<p><b>Presentación de proyecto terminado con aplicación de color.</b></p> <p>- Utiliza aplicación de color según lo visto en clases; monocromías, armonías o contraste según corresponda.</p> <p>-La definición del estilo se encuentra claramente evidenciada por medio de la aplicación de color.</p> <p>-Los objetos propuestos están correctamente asociados a estilo y clasificación de color propuesta.</p>	<p>6 pts.</p> <p>5pts.</p> <p>5 pts.</p>	

	-El trabajo presenta oficio al nivel de 4 año medio en cuanto a aplicación de color, definición de luz y sombras en espacios y definiciones lineales claras y precisas.	6pts.	
	-Presenta en fecha estipulada.	3pts.	
	<b>Evidencia 2</b>	<b>25 pts.</b>	<b>50%</b>