



EDUCACIÓN CIENTÍFICO - HUMANISTA  
**Liceo Bicentenario**  
**Oscar Castro Zúñiga**  
CORPORACIÓN MUNICIPAL DE RANCAGUA

### **Estimados y estimadas estudiantes:**

Para el presente año, el trabajo académico se organizará en tres trimestres, de igual forma para cada una de las asignaturas del marco curricular vigente. En cuanto a los **lineamientos de evaluación sumativa** que llevaremos a cabo en el contexto actual, y que regirán hasta fin de año, estos serán los siguientes:

- La cantidad de notas mínimas por asignatura será de dos calificaciones, las cuales corresponderán a las siguientes herramientas evaluativas:
  - Una nota de proceso: asociada a controles, actividades, portafolios, videos, esquemas, trabajos grupales o individuales, etc.
  - Una nota de finalización de trimestre: la cual puede corresponder a un trabajo individual o grupal, o prueba.
  - Será decisión de cada departamento incluir una tercera nota, cuya naturaleza y condiciones deben estar informadas oportunamente en los lineamientos evaluativos correspondientes.
  
- El % de ponderación de cada nota sumativa, será determinado por cada Departamento, de acuerdo a las características de cada instrumento evaluativo, siendo también considerada la posibilidad de que todas las notas tengan la misma ponderación. Esta información será especificada en los lineamientos evaluativos, que se publicarán al inicio de cada trimestre.
  
- Para el cálculo del promedio anual o calificación final por asignatura, cada período tendrá el mismo valor porcentual (promedio anual=promedio de los tres períodos), aproximándose dicho promedio en el caso de superar el decimal 0,5.

***EL TRABAJO TESONERO TODO LO VENCE***

**EVALUACIONES POR ASIGNATURA, CONSIDERANDO ESTRUCTURA DE PLANIFICACIÓN  
INVERSA**

En el caso del segundo trimestre, comprendido entre el 3 de marzo y el 26 de mayo, con respecto al nivel de 4to medio, en la asignatura de Lengua y Literatura, se informa sobre el o los objetivos de aprendizaje priorizados y las evidencias seleccionadas para calificar:

<b>Tipo de calificación</b>	<b>Instrumento evaluativo</b>	<b>Objetivos de aprendizaje</b>	<b>Indicadores de evaluación</b>	<b>% ponderación</b>	<b>Fecha</b>
De proceso	Análisis del discurso de un documental, parte 1 y 2	<p>OA 3: Evaluar críticamente textos de diversos géneros no literarios (orales, escritos y audiovisuales), analizando cuando corresponda...</p> <p>OA 5: Producir textos (orales, escritos o audiovisuales) coherentes y cohesionados para comunicar sus análisis e interpretaciones de textos, desarrollar posturas sobre temas, explorar creativamente con el lenguaje, entre otros propósitos...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intenciones explícitas e implícitas del texto.</li> <li>• Tratamiento de temas y veracidad de la información.</li> <li>• Presentación de ideologías, creencias y puntos de vista.</li> <li>• Posicionamiento del enunciador frente al tema y el rol que busca representar ante la audiencia.</li> <li>• Aplicando un proceso de escritura según sus propósitos, el género discursivo seleccionado, el tema y la audiencia.</li> <li>• Adecuando el texto a las convenciones del género y a las características de la audiencia (conocimientos, intereses, convenciones culturales).</li> </ul>	35%	<p>Semana del 21 al 25 de junio y Semana del 26 al 30 de julio</p>

**EL TRABAJO TESONERO TODO LO VENCE**

De proceso	Análisis del discurso de un documental, parte 3 y 4	<p>OA 3: Evaluar críticamente textos de diversos géneros no literarios (orales, escritos y audiovisuales), analizando cuando corresponda...</p> <p>OA 5: Producir textos (orales, escritos o audiovisuales) coherentes y cohesionados para comunicar sus análisis e interpretaciones de textos, desarrollar posturas sobre temas, explorar creativamente con el lenguaje, entre otros propósitos...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intenciones explícitas e implícitas del texto.</li> <li>• Tratamiento de temas y veracidad de la información.</li> <li>• Presentación de ideologías, creencias y puntos de vista.</li> <li>• Posicionamiento del enunciador frente al tema y el rol que busca representar ante la audiencia.</li> <li>• Aplicando un proceso de escritura según sus propósitos, el género discursivo seleccionado, el tema y la audiencia.</li> <li>• Adecuando el texto a las convenciones del género y a las características de la audiencia (conocimientos, intereses, convenciones culturales).</li> </ul>	35%	Semana del 16 al 20 de agosto y Semana del 6 al 10 de septiembre
Final	Controles de comprensión lectora en formulario google	OA 3: Evaluar críticamente textos de diversos géneros no literarios (orales, escritos y audiovisuales), analizando cuando corresponda...	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intenciones explícitas e implícitas del texto.</li> <li>• Tratamiento de temas y veracidad de la información.</li> <li>• Presentación de ideologías, creencias y puntos de vista.</li> <li>• Posicionamiento del enunciador frente al tema y el rol que busca</li> </ul>	30%	Control 1: Semana del 21 al 25 de junio Control 2: Semana del 26 al 30 de julio Control 3: Semana del 16 al 20 de agosto

**EL TRABAJO TESONERO TODO LO VENCE**

			representar ante la audiencia.		Control 4: Semana del 6 al 10 de septiembre
--	--	--	--------------------------------	--	--

### ***Explicación de evaluaciones 2do trimestre***

#### **Evaluación de proceso: “Análisis del discurso de un documental” (35% + 35%)**

El trabajo de proceso consistirá en la redacción de un texto en el que se analice el discurso empleado en un documental seleccionado por los y las estudiantes. Este trabajo se realizará todas las semanas en una de las sesiones de la asignatura. El trabajo se desarrollará colaborativamente y estos estarán conformados por 4 o 5 integrantes. Cada grupo se reunirá por medio de la plataforma Meet y grabarán las reuniones como respaldo del trabajo desarrollado. Asimismo, las sesiones destinadas para este trabajo estarán acompañadas de un documento que oriente y guíe el desarrollo adecuado del mismo. Esta instancia también tiene como fin generar un espacio para la resolución de dudas y la retroalimentación de los avances de los grupos. El trabajo será dividido en cuatro partes relacionadas directamente con el OA 3, y de cada una de las secciones del documento se obtendrá una nota de proceso por medio de una rúbrica (4 notas en total). Por otro lado, se adjunta una temporalización del trimestre para mayor claridad del trabajo que se realizará en el mismo.

#### **Rúbrica del proceso.**

<b>Criterios de revisión</b>	<b>Óptimo (8 puntos)</b>	<b>Suficiente (6 puntos)</b>	<b>Insuficiente (3 punto)</b>	<b>Deficiente (1 puntos)</b>
<b>Sección 1:</b> <b>Ortografía puntual, acentual y literal.</b>	Presenta entre 1 y cinco errores ortográficos en el texto creado	Presenta entre seis y diez errores ortográficos en el texto creado	Presenta entre once y quince errores ortográficos en el texto creado.	Presenta más de quince errores ortográficos en el texto creado.
<b>Sección 2:</b> <b>Coherencia y cohesión</b>	El texto presenta coherencia entre las ideas expuestas, respetando el uso adecuado de conectores.	El texto presenta coherencia entre las ideas expuestas, respetando el uso adecuado de conectores. Presenta 1 o 2 errores de coherencia o cohesión.	El texto presenta coherencia entre las ideas expuestas, respetando el uso adecuado de conectores. Presenta 3 o 4 errores de coherencia o cohesión.	El texto presenta coherencia entre las ideas expuestas, respetando el uso adecuado de conectores. Presenta 5 o más errores de coherencia o cohesión.

***EL TRABAJO TESONERO TODO LO VENCE***

<b>Sección 3: Título de la obra</b>	Crea un título para su texto que se relacione con el texto redactado y las ideas presentadas	Crea un título para su texto, pero no se relaciona con las ideas presentadas en él.	No crea un título de la obra. Es una copia del título del trabajo (“trabajo de lenguaje” o similar).	No incorpora ningún título.
<b>Sección 4: Propósitos explícitos e implícitos.</b>	Identifica correctamente los propósitos explícitos e implícitos del texto, por medio de elementos textuales del documental en los que se mencione o de los que se desprendan.	Identifica correctamente o los propósitos explícitos o implícitos del texto, por medio de elementos textuales del documental en los que se mencione o de los que se desprendan.	Identifica los propósitos explícitos e implícitos del texto, pero no valida su respuesta por medio de elementos textuales del documental o que se desprendan de este.	Identifica incorrectamente los propósitos explícitos e implícitos del texto.
<b>Sección 5: Veracidad de la información.</b>	Evalúan correctamente la veracidad de la información expuesta a través de 3 mecanismos y su explicación.	Evalúan correctamente la veracidad de la información expuesta a través de 2 mecanismos y su explicación.	Evalúan la veracidad de la información expuesta a través de 1 mecanismos y su explicación.	No evalúan la veracidad de la información expuesta.
<b>Sección 6: Ideologías, creencias y puntos de vistas</b>	Identifica y evalúa ideologías, creencias o puntos de vistas del o los emisores del documental. Entrega 3 argumentos correctamente que validen su opinión.	Identifica y evalúa ideologías, creencias o puntos de vistas del o los emisores del documental. Entrega 2 argumentos correctamente que validen su opinión.	Identifica o evalúa ideologías, creencias o puntos de vistas del o los emisores del documental. Entrega 1 argumentos correctamente que valide su opinión.	No identifica ni evalúa ideologías, creencias o puntos de vistas del o los emisores del documental.
<b>Sección 7: Posicionamiento del enunciador y el rol frente a la audiencia.</b>	Identifica y evalúa el posicionamiento del enunciador y el rol de este frente a la audiencia. Entrega 3 argumentos correctamente que validen su opinión.	Identifica y evalúa el posicionamiento del enunciador y el rol de este frente a la audiencia. Entrega 2 argumentos correctamente que validen su opinión.	Identifica o evalúa el posicionamiento del enunciador y el rol de este frente a la audiencia. Entrega 1 argumento correctamente que validen su opinión.	No identifica ni evalúa el posicionamiento del enunciador o el rol de este frente a la audiencia.
<b>Puntaje total: 65 puntos.</b>				

***EL TRABAJO TESONERO TODO LO VENCE***

**Puntaje obtenido:**

**Nota final:**

Para cada entrega se evaluarán distintos puntos de la rúbrica:

Parte 1: secciones 1, 2 y 4.

Parte 2: secciones 1, 2 y 5.

Parte 3: secciones 1, 2 y 6.

Parte 4: secciones 1, 2, 3 y 7.

### **Evaluación final (30%) Formulario Google:**

El objetivo de la evaluación final es medir las habilidades de comprensión lectora de los y las estudiantes, considerando los resultados obtenidos de la encuesta realizada al final del primer trimestre respecto a lo mencionado. En la encuesta, los estudiantes comentaron su preferencia por un trabajo de la asignatura centrado en las habilidades de comprensión lectora en apoyo a la prueba obligatoria de esta área. En este sentido, se trabajará con cuatro formularios google de seis preguntas cada uno. La suma de estos formularios corresponderá a la nota de la evaluación final, equivalente al 30% de la asignatura del segundo trimestre.

A continuación se presenta la temporalización de las clases del segundo trimestre

Fechas	Modalidad
Semana del 7 al 11 de junio	Presentación de los lineamientos del segundo trimestre de la asignatura. Presentación de trabajo colaborativo.
Semana del 14 al 18 de junio	Identifican intenciones explícitas e implícitas en textos. Práctica independiente sobre intenciones en el documental seleccionado.
Semana del 21 al 25 de junio	Primer control y entrega de la primera parte del trabajo de proceso.
Semana del 29 de junio al 2 de julio	Evalúan la veracidad de la información Práctica independiente sobre la veracidad de la información en documental seleccionado.
Semana del 5 al 9 de julio	Evalúan la veracidad de la información Práctica independiente sobre la veracidad de la información en documental seleccionado.
Semana del 11 al 23 de julio	Vacaciones de invierno
Semana del 26 al 30 de julio	Segundo control y entrega de la segunda parte del trabajo de proceso.

***EL TRABAJO TESONERO TODO LO VENCE***

Semana del 2 al 6 de agosto	<p>Evalúan la presentación de ideologías, creencias y puntos de vista en textos.</p> <p>Práctica independiente sobre la ideología, creencias y puntos de vista en el documental seleccionado.</p>
Semana del 9 al 13 de agosto	<p>Evalúan la presentación de ideologías, creencias y puntos de vista en textos.</p> <p>Práctica independiente sobre la ideología, creencias y puntos de vista en el documental seleccionado.</p>
Semana del 16 al 20 de agosto	Tercer control y entrega de la tercera parte del trabajo de proceso.
Semana del 23 al 27 de agosto	<p>Evalúan el posicionamiento del enunciador y el rol que este cumple en el texto.</p> <p>Práctica independiente sobre el posicionamiento y rol del enunciador en documental seleccionado.</p>
Semana del 30 de agosto al 3 de septiembre	<p>Evalúan el posicionamiento del enunciador y el rol que este cumple en el texto.</p> <p>Práctica independiente sobre el posicionamiento y rol del enunciador en documental seleccionado.</p>
Semana del 6 al 10 de septiembre	Cuarto control y entrega de la cuarta parte del trabajo de proceso.
Semana del 13 al 15 de septiembre	Evaluación final de la asignatura: estudiantes desarrollan encuesta sobre la modalidad de trabajo del segundo período.

***EL TRABAJO TESONERO TODO LO VENCE***