



EDUCACIÓN CIENTÍFICO - HUMANISTA
Liceo Bicentenario
Oscar Castro Zúñiga
CORPORACIÓN MUNICIPAL DE RANCAGUA

Estimados y estimadas estudiantes:

Para el presente año, el trabajo académico se organizará en trimestres, de igual forma para cada una de las asignaturas del marco curricular vigente. En cuanto a los **lineamientos de evaluación sumativa** que llevaremos a cabo en el contexto actual, y que regirán hasta fin de año, estos serán los siguientes:

- La cantidad de notas mínimas por asignatura será de dos calificaciones, haciendo énfasis en los procesos evaluativos realizados en clases.
- El % de ponderación de cada nota sumativa, será determinado por cada Departamento, de acuerdo a las características de cada instrumento evaluativo, siendo también considerada la posibilidad de que todas las notas tengan la misma ponderación. Esta información será especificada en los lineamientos evaluativos, que se publicarán al inicio de cada trimestre.
- Para el cálculo del promedio anual o calificación final por asignatura, cada trimestre tendrá el mismo valor porcentual (promedio anual=promedio de los tres trimestres), aproximándose dicho promedio en el caso de superar el decimal 0,5.

EVALUACIONES POR ASIGNATURA, CONSIDERANDO ESTRUCTURA DE PLANIFICACIÓN INVERSA

En el caso del segundo trimestre, comprendido entre el 31 de mayo y el 14 de septiembre, con respecto al nivel de 4° Medio, en la asignatura de Diseño y Arquitectura, se informa sobre el o los objetivos de aprendizaje priorizados y las evidencias seleccionadas para calificar:

Breve caracterización del instrumento: a continuación, mencione qué evaluación corresponderá a la nota de proceso, y a nota final. Describa brevemente en qué consiste cada uno de estos instrumentos y especifique el porcentaje ponderado correspondiente.

Tipo de calificación	Instrumento evaluativo	Objetivos de aprendizaje	Indicadores de evaluación	% ponderación
Proceso E. sumativa	Trabajo practico Pauta de evaluación	OA1	-Expresan sensaciones y emociones por medio de sus trabajos de arquitectura y diseño. -Desarrollan propuestas innovadoras para resolver problemas estéticos y funcionales de diseño y arquitectura.	30%
Proceso E. sumativa	Trabajo practico Pauta de evaluación	OA2	-Desarrollan propuestas innovadoras para resolver problemas estéticos y funcionales de diseño y arquitectura. -Evalúan críticamente relaciones entre aspectos estéticos y funcionales de propuestas de diseño	30%
Final E. sumativa	Trabajo practico Pauta de evaluación	OA2	-Desarrollan propuestas innovadoras para resolver problemas estéticos y funcionales de diseño y arquitectura. -Analizan relaciones entre contexto, materialidad, y aspectos estéticos y funcionales de obras de arquitectura y diseño.	40%

Se adjunta temario, rúbrica, pauta de cotejo o instrumento utilizado para evaluar la evidencia. Al inicio de cada trimestre se repetirá este proceso informativo.

Objetivo de aprendizaje	Indicadores	Puntaje Ideal	Puntaje Obtenido
OA1 Innovar al resolver desafíos y problemas de diseño y arquitectura, considerando aspectos estéticos, funcionales, la sustentabilidad ambiental y las evaluaciones críticas de otros.	-Relación entre diseño y funcionalidad		
	Análisis de objeto, explicando propósitos funcionales de la propuesta.	5pts.	
	Inclusión de elementos innovadores en idea a trabajar.	6pts.	
	Funcionalidad de propuesta, explican funcionamiento en forma, materialidades y aspectos ergonómicos.	5pts.	
	Relación entre necesidad y diseño de propuesta (concordancia y efectividad)	5pts.	
	Presentación en fecha estipulada.	4pts.	
	Evidencia 1	25 pts.	30%
OA2 Crear proyectos de diseño y arquitectura que respondan a necesidades de las personas y el contexto, basados en la investigación con materiales, herramientas y procedimientos, y de referentes artísticos nacionales e internacionales	Analizan cómo el contexto, lo estético y funcional determinan aspectos como materialidad, estructura, uso de elementos simbólicos y elementos arquitectónicos.		
	-Realiza dibujo de obra arquitectónica rescatando líneas principales de la construcción constructivista.	5pts.	
	-Propone diseño de arquitectura basada en principios constructivista.	5pts.	
	-El principio constructivista está claramente evidenciado y desarrollado en el trabajo.	5pts.	
	-Su diseño presenta propuesta lumínica para la construcción.	5pts.	

	-Entrega en fecha estipulada.	4pts.	
	Evidencia 2	24 pts.	30%
OA2 Crear proyectos de diseño y arquitectura que respondan a necesidades de las personas y el contexto, basados en la investigación con materiales, herramientas y procedimientos, y de referentes artísticos nacionales e internacionales	<p>Diseño de obra tridimensional.</p> <p>-Propuesta de forma y materialidad a trabajar Utilizando adecuadamente diferentes elementos que aporten a la maqueta en el resultado del principio elegido. Desarrollando un trabajo claro, simple, original y limpio.</p> <p>-Croquis de propuesta tridimensional especificando cómo usarán la luz, texturas, formas y colores para generar sensaciones.</p> <p>-Presencia de principios arquitectónicos en maqueta.</p> <p>-Presencia de soluciones de luz y texturas en maqueta</p> <p>-Correcto ensamble o pegado de piezas.</p> <p>-Utilización de color según materialidad elegida (madera, cartón, etc.)</p> <p>-Entrega trabajo en fecha estipulada.</p>	<p>4pts.</p> <p>5pts.</p> <p>5pts</p> <p>5pts</p> <p>4pts</p> <p>3pts.</p>	
	Evidencia 3	26pts.	40%

EL TRABAJO TESONERO TODO LO VENCE