



EDUCACIÓN CIENTÍFICO - HUMANISTA  
**Liceo Bicentenario**  
**Oscar Castro Zúñiga**  
CORPORACIÓN MUNICIPAL DE RANCAGUA

### **Estimados y estimadas estudiantes:**

Para el presente año, el trabajo académico se organizará en trimestres, de igual forma para cada una de las asignaturas del marco curricular vigente. En cuanto a los **lineamientos de evaluación sumativa** que llevaremos a cabo en el contexto actual, y que regirán hasta fin de año, estos serán los siguientes:

- La cantidad de notas mínimas por asignatura será de dos calificaciones, haciendo énfasis en los procesos evaluativos realizados en clases.
- El % de ponderación de cada nota sumativa, será determinado por cada Departamento, de acuerdo a las características de cada instrumento evaluativo, siendo también considerada la posibilidad de que todas las notas tengan la misma ponderación. Esta información será especificada en los lineamientos evaluativos, que se publicarán al inicio de cada trimestre.
- Para el cálculo del promedio anual o calificación final por asignatura, cada trimestre tendrá el mismo valor porcentual (promedio anual=promedio de los tres trimestres), aproximándose dicho promedio en el caso de superar el decimal 0,5.

### **EVALUACIONES POR ASIGNATURA, CONSIDERANDO ESTRUCTURA DE PLANIFICACIÓN INVERSA**

En el caso del segundo trimestre, comprendido entre el 31 de mayo y el 14 de septiembre, con respecto al nivel de \_\_\_\_\_ Tercero o Cuarto Medio \_\_\_\_\_, en la asignatura de \_\_\_\_\_ Artes Visuales, Plan Común \_\_\_\_\_, se informa sobre el o los objetivos de aprendizaje priorizados y las evidencias seleccionadas para calificar:

***Breve caracterización del instrumento:*** a continuación, mencione qué evaluación corresponderá a la nota de proceso, y a nota final. Describa brevemente en qué consiste cada uno de estos instrumentos y especifique el porcentaje ponderado correspondiente.

Tipo de calificación	Instrumento evaluativo	Objetivos de aprendizaje	Indicadores de evaluación	% ponderación
<b>Proceso</b>	Recreación de una pintura elegida de un estilo investigado	<b>OA3</b> Crear obras y proyectos de ilustración, audiovisuales o multimediales a partir de la apreciación de diferentes referentes artísticos y culturales.	Interpreta propósitos expresivos de las obras a partir de las emociones, sensaciones e ideas que generan. Selecciona soporte, materiales y procedimientos para la recreación de la obra escogida.	30 %
<b>Proceso</b>	Diseño de una prenda de vestir inspirada en la obra de una artista visual elegida por el estudiante	<b>OA3</b>	Interpretan propósitos expresivos de las obras del autor escogido a partir de las emociones, sensaciones e ideas que generan para integrarlos en su diseño.	30 %
<b>Trabajo final</b>	Confección de un objeto de uso doméstico que presente características de un estilo y/o artista elegido libremente por el estudiante.	<b>OA3</b>	Identifican elementos simbólicos presentes en la obra e interpretan sus significados para aplicarlos en su creación.	40 %

*Se adjunta temario, rúbrica, pauta de cotejo o instrumento utilizado para evaluar la evidencia. Al inicio de cada trimestre se repetirá este proceso informativo.*

**Pauta de Evaluación**  
**Contenido: Referentes para crear**

<i>Objetivo de aprendizaje</i>	<i>Indicadores</i>	<i>Puntaje Ideal</i>
OA3 Crear obras y proyectos de ilustración, audiovisuales o multimediales a partir de la apreciación de diferentes referentes artísticos y culturales.	1.- Presentan Power Point con explicación del estilo pictórico elegido y la pintura que usarán como referencia para su creación.	5 pts.
	2.- Desarrollan idea original para la recreación de su obra pictórica mediante un bosquejo.	4 pts.
	3.- Realizan y presentan recreación de una obra pictórica tomando como referencia la pintura elegida	10 pts.
	4.- Presenta 2 evidencias fotográficas del desarrollo de su obra durante el proceso de creación.	4 pts.
	5.- Entregan su trabajo en el plazo establecido.	3 pts.
	<b>Evidencia 1</b>	<b>26 pts.</b>
OA 3	1.- Eligen libremente un artista visual que le sirva de referencia para su creación y redactan motivo de su elección y explican características de sus obras.	4 pts.
	2.- Redactan propósito expresivo de su diseño y presentan un bosquejo de su creación.	5 pts.
	3.- Crean y presentan diseño para una prenda de vestir inspirado en el estilo pictórico del o la artista escogido.	10 pts.
	4.- Presentan 2 evidencias fotográficas del desarrollo de la actividad.	4 pts.
	5.- Presenta su trabajo en el plazo establecido.	3 pts.
	<b>Evidencia 2</b>	<b>26 pts</b>

OA 3	1.- Redactan propósito expresivo para el diseño y confección de un objeto de uso doméstico inspirado en estilo pictórico y/u obra de un autor.	5 pts.
	2.- Presentan bosquejo del objeto que confeccionarán.	5 pts.
	3.- Confeccionan objeto de uso doméstico representativo de estilo pictórico y/o de un autor particular.	12 pts.
	4.- Presenta 3 evidencias del trabajo en clases mediante fotos o a través de la cámara.	6 pts.
	5.- Presenta su trabajo en el plazo establecido.	4 pts.
	<b>Producto final</b>	<b>32 pts.</b>

***EL TRABAJO TESONERO TODO LO VENCE***