



EDUCACIÓN CIENTÍFICO - HUMANISTA
Liceo Bicentenario
Oscar Castro Zúñiga
CORPORACIÓN MUNICIPAL DE RANCAGUA

Estimados y estimadas estudiantes:

Para el presente año, el trabajo académico se organizará en tres trimestres, de igual forma para cada una de las asignaturas del marco curricular vigente. En cuanto a los **lineamientos de evaluación sumativa** que llevaremos a cabo en el contexto actual, y que registrarán hasta fin de año, estos serán los siguientes:

- La cantidad de notas mínimas por asignatura será de dos calificaciones, las cuales corresponderán a las siguientes herramientas evaluativas:
 - Una nota de proceso: asociada a controles, actividades, portafolios, videos, esquemas, trabajos grupales o individuales, etc.
 - Una nota de finalización de trimestre: la cual puede corresponder a un trabajo individual o grupal, o prueba.
 - Será decisión de cada departamento incluir una tercera nota, cuya naturaleza y condiciones deben estar informadas oportunamente en los lineamientos evaluativos correspondientes.

- El % de ponderación de cada nota sumativa, será determinado por cada Departamento, de acuerdo a las características de cada instrumento evaluativo, siendo también considerada la posibilidad de que todas las notas tengan la misma ponderación. Esta información será especificada en los lineamientos evaluativos, que se publicarán al inicio de cada trimestre.

- Para el cálculo del promedio anual o calificación final por asignatura, cada período tendrá el mismo valor porcentual (promedio anual=promedio de los tres períodos), aproximándose dicho promedio en el caso de superar el decimal 0,5.

**EVALUACIONES POR ASIGNATURA, CONSIDERANDO ESTRUCTURA DE PLANIFICACIÓN
INVERSA**

En el caso del primer trimestre, comprendido entre el 3 de marzo y el 26 de mayo, con respecto al nivel de **Cuarto medio plan común** en la asignatura de **Artes Visuales**, se informa sobre el o los objetivos de aprendizaje priorizados y las evidencias seleccionadas para calificar:

Breve caracterización del instrumento:

| Tipo de calificación | Instrumento evaluativo | Objetivos de aprendizaje | Indicadores de evaluación | % ponderación |
|----------------------|---|---|---|---------------|
| De proceso | Trabajo práctico en croquera con diversas ilustraciones de personajes y escenas | OA 1 Experimentar con diversidad de soportes, procedimientos y materiales utilizados en la ilustración, las artes audiovisuales y multimediales. | 1.- Presenta diseños de ilustraciones de personajes. 2.- presenta diseños de ilustraciones de escenas. 3.- crea soporte original para exponer ilustraciones | 25 % |
| | Trabajo práctico en croquera con gráficas que muestran diferentes movimientos de cámara, ángulos y planos y desarrollo de guión para video. | | 4.- reconoce elementos audiovisuales como movimiento, ángulos y planos después de observar videos 5.- desarrolla guión para presentar ilustraciones en una grabación de video. | |
| Final | Grabación de video en que haga difusión a la muestra de sus ilustraciones | OA 2 Crear obras y proyectos de ilustración, audiovisuales y multimediales, para expresar sensaciones, emociones e ideas, tomando riesgos creativos al seleccionar temas, materiales, soportes y procedimientos. | 6.- el tema es acorde a lo programado 7.- cumple con tiempo mínimo exigido 8.- se aprecian al menos 2 movimientos de cámara 9.- se aprecian al menos 2 planos y 2 ángulos diferentes 10.- el sonido es adecuado. 11.- cumple con el plazo establecido para la entrega del video. | 50% |

Se adjunta temario, rúbrica, pauta de cotejo o instrumento utilizado para evaluar la evidencia. Al inicio de cada período se repetirá este proceso informativo.

Pauta de Evaluación. 4° Medio .- Plan común

“Experimentando y decidiendo para crear”

| Objetivo de aprendizaje | Indicadores | Puntaje Ideal | Puntaje Obtenido |
|---|---|----------------------|-------------------------|
| OA1.- Experimentar con diversidad de soportes, procedimientos y materiales utilizados en la ilustración, las artes audiovisuales y multimediales. | 1.- Presenta diseños de ilustraciones de personajes hechos en clase | 4 pts. | |
| | 2.- Presenta diseños de ilustraciones de escenas tratadas en clase | 4 pts. | |
| | 3.- Confecciona soporte original para presentar ilustraciones hechas. | 4 pts. | |
| | Evidencia 1 | 12 pts. | |
| | 4.- Observan videos y reconocen elementos tales como movimiento de cámara, planos y ángulos | 4 pts. | |
| | 5.- Desarrolla guión para hacer la presentación en un video, de sus ilustraciones | 4 pts. | |
| | Evidencia 2 | 8 pts. | |
| OA2: Crear trabajos visuales a partir de intereses personales, experimentando con materiales sustentables en dibujo, pintura y escultura. | 6.- El tema del video es acorde a lo preparado. | 3 pts. | |
| | 7.- Cumple con el mínimo de tiempo exigido | 2 pts. | |
| | 8.- Se aprecian al menos dos movimientos de cámara | 4 pts. | |
| | 9.- Se aprecian al menos dos planos y dos ángulos diferentes | 5 pts. | |
| | 10.- Tiene un sonido con buena audición | 4 pts. | |
| | 11.- Cumple con fecha de entrega | 2 pts. | |
| | Evidencia 3 | 20 pts | |

Total 40 ptos.

EL TRABAJO TESONERO TODO LO VENCE