



EDUCACIÓN CIENTÍFICO - HUMANISTA
Liceo Bicentenario
Oscar Castro Zúñiga
CORPORACIÓN MUNICIPAL DE RANCAGUA

Estimados y estimadas estudiantes:

Para el presente año, el trabajo académico se organizará en trimestres, de igual forma para cada una de las asignaturas del marco curricular vigente. En cuanto a los **lineamientos de evaluación sumativa** que llevaremos a cabo en el contexto actual, y que regirán hasta fin de año, estos serán los siguientes:

- La cantidad de notas mínimas por asignatura será de dos calificaciones, y máximo tres, las cuales corresponderán a las siguientes herramientas evaluativas:
 - Una nota de proceso: asociada a controles, actividades, portafolios, videos, esquemas, trabajos grupales o individuales, etc.
 - Una nota de finalización de trimestre: la cual puede corresponder a un trabajo individual o grupal, o prueba.
 - Será decisión de cada departamento incluir una tercera nota, cuya naturaleza y condiciones deben estar informadas oportunamente en los lineamientos evaluativos correspondientes.

- El % de ponderación de cada nota sumativa, será determinado por cada Departamento, de acuerdo a las características de cada instrumento evaluativo, siendo también considerada la posibilidad de que todas las notas tengan la misma ponderación. Esta información será especificada en los lineamientos evaluativos, que se publicarán al inicio de cada trimestre.

- Para el cálculo del promedio anual o calificación final por asignatura, cada trimestre tendrá el mismo valor porcentual (promedio anual=promedio de los tres trimestres), aproximándose dicho promedio en el caso de superar el decimal 0,5.

**EVALUACIONES POR ASIGNATURA, CONSIDERANDO ESTRUCTURA DE PLANIFICACIÓN
INVERSA**

En el caso del tercer trimestre, comprendido entre el 20 de Septiembre y el 07 de Diciembre con respecto al nivel de **TERCERO MEDIO** en la asignatura de **INTERPRETACIÓN MUSICAL**, se informa sobre el o los objetivos de aprendizaje priorizados y las evidencias seleccionadas para calificar:

Evaluaciones

Proceso: Ejecución instrumental o vocal de sección obra propuesta, ejecutada sobre pistas/track de audio.

Producto final: Ejecución instrumental o vocal de obra completa propuesta, ejecutada sobre pistas/track de audio.

Tipo de calificación	Instrumento evaluativo	Objetivos de aprendizaje	Indicadores de evaluación	% ponderación
Proceso	Escala de apreciación.	OA1: Innovar al resolver desafíos de la interpretación musical, considerando procedimientos expresivos (fraseo, ritmo, armonía, otros), aspectos de la ejecución y la evaluación crítica personal y de otros.	-Aplican características de algún estilo al tocar repertorio -Transmiten un propósito expresivo utilizando elementos del lenguaje música.	50%
Final	Escala de apreciación.		-Aplican características de algún estilo al tocar repertorio -Transmiten un propósito expresivo utilizando elementos del lenguaje música.	50%

Se adjunta temario, rúbrica, pauta de cotejo o instrumento utilizado para evaluar la evidencia. Al inicio de cada trimestre se repetirá este proceso informativo.

ESCALA DE APRECIACIÓN - TRIMESTRE 3 - 2021 - 3ºmedio "Interpretación Musical"

EVALUACIÓN	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES	CRITERIOS	PTS
EVALUACIÓN PROCESO Ejecución instrumental/vocal Sección	OA1: Innovar al resolver desafíos de la interpretación musical, considerando procedimientos expresivos (fraseo, ritmo, armonía, otros), aspectos de la ejecución y la evaluación crítica personal y de otros.	Aplican características de algún estilo al tocar repertorio diverso (folclor, popular, entre otros) de acuerdo a sus elementos y procedimientos compositivos.	Ejecuta las notas con precisión rítmica.	4
			Ejecuta la correcta altura de las notas.	4
			Desarrolla la ejecución con la técnica apropiada de cada instrumento.	2
			Transmiten un propósito expresivo utilizando elementos del lenguaje musical al tocar, de acuerdo al repertorio interpretado.	4
			Evidencia búsqueda expresiva en la sonoridad.	4
			Cumple responsablemente con su práctica musical.	8
			TOTAL	26
EVALUACIÓN FINAL Ejecución instrumental/vocal Obra completa	OA1: Innovar al resolver desafíos de la interpretación musical, considerando procedimientos expresivos (fraseo, ritmo, armonía, otros), aspectos de la ejecución y la evaluación crítica personal y de otros.	Aplican características de algún estilo al tocar repertorio diverso (folclor, popular, entre otros) de acuerdo a sus elementos y procedimientos compositivos.	Ejecuta las notas con precisión rítmica.	6
			Ejecuta la correcta altura de las notas.	6
			Desarrolla la ejecución con la técnica apropiada de cada instrumento.	4
			Transmiten un propósito expresivo utilizando elementos del lenguaje musical al tocar, de acuerdo al repertorio interpretado.	8
			Evidencia la búsqueda expresiva en la sonoridad.	2
			Cumple responsablemente con su práctica musical .	8
			TOTAL	34

EL TRABAJO TESONERO TODO LO VENCE