



EDUCACIÓN CIENTÍFICO - HUMANISTA  
**Liceo Bicentenario**  
**Oscar Castro Zúñiga**  
CORPORACIÓN MUNICIPAL DE RANCAGUA

### **Estimados y estimadas estudiantes:**

Para el presente año, el trabajo académico se organizará en trimestres, de igual forma para cada una de las asignaturas del marco curricular vigente. En cuanto a los **lineamientos de evaluación sumativa** que llevaremos a cabo en el contexto actual, y que registrarán hasta fin de año, estos serán los siguientes:

- La cantidad de notas mínimas por asignatura será de dos calificaciones, haciendo énfasis en los procesos evaluativos realizados en clases.
- El % de ponderación de cada nota sumativa, será determinado por cada Departamento, de acuerdo a las características de cada instrumento evaluativo, siendo también considerada la posibilidad de que todas las notas tengan la misma ponderación. Esta información será especificada en los lineamientos evaluativos, que se publicarán al inicio de cada trimestre.
- Para el cálculo del promedio anual o calificación final por asignatura, cada trimestre tendrá el mismo valor porcentual (promedio anual=promedio de los tres trimestres), aproximándose dicho promedio en el caso de superar el decimal 0,5.

### **EVALUACIONES POR ASIGNATURA, CONSIDERANDO ESTRUCTURA DE PLANIFICACIÓN INVERSA**

En el caso del tercer trimestre, comprendido entre el 20 de septiembre y el 12 de diciembre, con respecto al nivel de \_\_\_\_\_Tercero Medio\_\_\_\_\_, en la asignatura de \_\_\_\_\_Artes Visuales, Plan Común\_\_\_\_\_, se informa sobre el o los objetivos de aprendizaje priorizados y las evidencias seleccionadas para calificar:

***Breve caracterización del instrumento:*** a continuación, mencione qué evaluación corresponderá a la nota de proceso, y a nota final. Describa brevemente en qué consiste cada uno de estos instrumentos y especifique el porcentaje ponderado correspondiente.

Tipo de calificación	Instrumento evaluativo	Objetivos de aprendizaje	Indicadores de evaluación	% ponderación
<b>Proceso</b>	Trabajo de investigación sobre una pintura que muestre un hecho histórico	<b>OA 4</b> Analizar e interpretar propósitos expresivos de obras visuales, audiovisuales y multimediales contemporáneas, a partir de criterios estéticos (lenguaje visual, soportes, procedimientos, materiales, emociones, sensaciones e ideas que genera, entre otros), utilizando conceptos disciplinarios.	Interpretan propósitos expresivos de ilustraciones, obras visuales y multimediales con temas provenientes de otras disciplinas a partir de las emociones, sensaciones e ideas que generan.	50 %
<b>Trabajo final</b>	Creación de pintura que presente un hecho histórico	<b>OA2</b> Crear obras y proyectos de ilustración, audiovisuales y multimediales, para expresar sensaciones, emociones e ideas, tomando riesgos creativos al seleccionar temas, materiales, soportes y procedimientos.	Establecen relaciones coherentes entre propósito expresivo, tema, lenguaje artístico, soportes, materiales y procedimientos.	50 %

***Se adjunta temario, rúbrica, pauta de cotejo o instrumento utilizado para evaluar la evidencia. Al inicio de cada trimestre se repetirá este proceso informativo.***

## Pauta de Evaluación

### Contenido: Referentes para crear

<i>Objetivo de aprendizaje</i>	<i>Indicadores</i>	<i>Puntaje Ideal</i>
<b>OA 4</b> Analizar e interpretar propósitos expresivos de obras visuales, audiovisuales y multimediales contemporáneas, a partir de criterios estéticos (lenguaje visual, soportes, procedimientos, materiales, emociones, sensaciones e ideas que genera, entre otros), utilizando conceptos disciplinarios.	1.- Responden pauta sobre análisis estético de una obra pictórica	4 pts.
	2.- Redactan propósito expresivo sobre la obra escogida	4 pts.
	3.- Presentan evidencias de su trabajo en clases mediante 2 fotografías	4 pts.
	4.- Exponen a sus compañeros el trabajo realizado	10 pts.
	5.- Envían trabajo realizado en el plazo establecido	4 pts.
	<b>Evidencia 1</b>	<b>26 pts.</b>
<b>OA2</b> Crear obras y proyectos de ilustración, audiovisuales y multimediales, para expresar sensaciones, emociones e ideas, tomando riesgos creativos al seleccionar temas, materiales, soportes y procedimientos.	1.- Redacta propósito expresivo de las obras a realizar de acuerdo a lo solicitado y a los temas tratados.	6 pts.
	2.- Envía evidencias de los trabajos de proceso realizados en clases mediante 4 fotografías.	6 pts.
	3.-Presenta trabajos terminados explicando su significado	10 pts.
	4.- Las obras realizadas son acorde a lo planteado en los propósito expresivo.	4 pts.
	5.- Envía fotografías de trabajos terminados en el plazo establecido	4 pts.
	<b>Evaluación Proceso final</b>	<b>30 pts</b>



***EL TRABAJO TESONERO TODO LO VENCE***