



EDUCACIÓN CIENTÍFICO - HUMANISTA
Liceo Bicentenario
Oscar Castro Zúñiga
CORPORACIÓN MUNICIPAL DE RANCAGUA

Estimados y estimadas estudiantes:

Para el presente año, el trabajo académico se organizará en trimestres, de igual forma para cada una de las asignaturas del marco curricular vigente. En cuanto a los **lineamientos de evaluación sumativa** que llevaremos a cabo en el contexto actual, y que regirán hasta fin de año, estos serán los siguientes:

- La cantidad de notas mínimas por asignatura será de dos calificaciones, haciendo énfasis en los procesos evaluativos realizados en clases.
- El % de ponderación de cada nota sumativa, será determinado por cada Departamento, de acuerdo a las características de cada instrumento evaluativo, siendo también considerada la posibilidad de que todas las notas tengan la misma ponderación. Esta información será especificada en los lineamientos evaluativos, que se publicarán al inicio de cada trimestre.
- Para el cálculo del promedio anual o calificación final por asignatura, cada trimestre tendrá el mismo valor porcentual (promedio anual=promedio de los tres trimestres), aproximándose dicho promedio en el caso de superar el decimal 0,5.

EVALUACIONES POR ASIGNATURA, CONSIDERANDO ESTRUCTURA DE PLANIFICACIÓN INVERSA

En el caso del tercer trimestre, comprendido entre el 20 de Septiembre y el 07 de Diciembre (y el 04 de Noviembre en el caso de los 4° medios), con respecto al nivel de ____3° Medio____, en la asignatura de __Artes Visuales, Audiovisual y multimedial se informa sobre el o los objetivos de aprendizaje priorizados y las evidencias seleccionadas para calificar:

Breve caracterización del instrumento: a continuación, mencione qué evaluación corresponderá a la nota de proceso, y a la nota final. Describa brevemente en qué consiste cada uno de estos instrumentos y especifique el porcentaje ponderado correspondiente.

Tipo de calificación	Instrumento evaluativo	Objetivos de aprendizaje	Indicadores de evaluación	% ponderación
Proceso E. sumativa	Trabajo practico Pauta de evaluación	OA 2 Crear obras y proyectos que respondan a necesidades de expresión y comunicación personales o grupales, basados en la investigación con soportes, materiales y procedimientos, y en referentes.	-Crear obras audiovisuales utilizando recursos técnicos y soportes digitales. -Utilizar propósitos expresivos claros y coherentes en la elaboración de obra audiovisual. -Mostrar obra para juicio y análisis estético entre pares.	50%
Proceso E. sumativa	Trabajo practico Pauta de evaluación	OA 1 Innovar al resolver desafíos y problemas de las artes visuales, audiovisuales y multimediales, considerando aspectos expresivos, estéticos y las evaluaciones críticas personal y de otros.	-Conocen distintos tipos de técnicas para diversos tipos de manifestaciones artísticas. -Crean proyectos innovadores partiendo de su propia elección de medios técnicos. -Crean proyectos innovadores partiendo de su propia elección de medios técnicos.	50%

Se adjunta temario, rúbrica, pauta de cotejo o instrumento utilizado para evaluar la evidencia. Al inicio de cada trimestre se repetirá este proceso informativo.

Objetivo de aprendizaje	Indicadores	Puntaje Ideal	Puntaje Obtenido
OA 2 Crear obras y proyectos que respondan a necesidades de expresión y comunicación personales o grupales, basados en la investigación con soportes, materiales y procedimientos, y en referentes.	Proceso de grabación y presentación de obra audiovisual (cortometraje ficción, animado o documental) -La obra audiovisual evidencia un propósito claro y en relación al storyboard -La obra evidencia el uso de diversos planos y leyes fotográficas de acuerdo a la estructura y propósito de esta. -La obra evidencia el uso de recursos simbólicos de una manera eficiente, acordes y pertinentes al propósito expresivo. -La obra presenta grados de originalidad en cuanto a forma de tratar y mostrar la temática elegida. -Entrega trabajo en fecha estipulada más trabajo en clases.	6pts. 6pts. 6pts. 6pts. 3pts.	
	Evidencia 1	27 pts.	50%
OA 1 Innovar al resolver desafíos y problemas de las artes visuales, audiovisuales y multimediales, considerando aspectos expresivos, estéticos y las evaluaciones críticas personal y de otros.	Proceso de instalación sonora y multimedial utilizando recursos vistos en el transcurso del electivo. -Su obra presenta un propósito expresivo definido y temática clara. -La obra evidencia trabajo previo de confección y preparación de materiales, objetos, recursos etc. Estudiados con anterioridad. -Los medios, soportes, materiales, procedimientos y tecnologías presentes en la instalación sonora son coherentes con los propósitos expresivos de la obra. -Las experimentaciones se realizan en función del o los propósitos expresivos del proyecto, resolviendo claramente la temática expresiva. -Entrega trabajo en fecha estipulada más evidencia de trabajo en clases.	6pts. 6pts. 6pts. 6pts. 3pts.	
	Evidencia 2	27 pts.	50%