



EDUCACIÓN CIENTÍFICO - HUMANISTA
Liceo Bicentenario
Oscar Castro Zúñiga
CORPORACIÓN MUNICIPAL DE RANCAGUA

Estimados y estimadas estudiantes:

Para el presente año, el trabajo académico se organizará en tres trimestres, de igual forma para cada una de las asignaturas del marco curricular vigente. En cuanto a los **lineamientos de evaluación sumativa** que llevaremos a cabo en el contexto actual, y que regirán hasta fin de año, estos serán los siguientes:

- La cantidad de notas mínimas por asignatura será de dos calificaciones, las cuales corresponderán a las siguientes herramientas evaluativas:
 - Una nota de proceso: asociada a controles, actividades, portafolios, videos, esquemas, trabajos grupales o individuales, etc.
 - Una nota de finalización de trimestre: la cual puede corresponder a un trabajo individual o grupal, o prueba.
 - Será decisión de cada departamento incluir una tercera nota, cuya naturaleza y condiciones deben estar informadas oportunamente en los lineamientos evaluativos correspondientes.
- El % de ponderación de cada nota sumativa, será determinado por cada Departamento, de acuerdo a las características de cada instrumento evaluativo, siendo también considerada la posibilidad de que todas las notas tengan la misma ponderación. Esta información será especificada en los lineamientos evaluativos, que se publicarán al inicio de cada trimestre.
- Para el cálculo del promedio anual o calificación final por asignatura, cada período tendrá el mismo valor porcentual (promedio anual=promedio de los tres períodos), aproximándose dicho promedio en el caso de superar el decimal 0,5.

EVALUACIONES POR ASIGNATURA, CONSIDERANDO ESTRUCTURA DE PLANIFICACIÓN INVERSA

En el caso del segundo trimestre, comprendido entre el 31 de mayo y el 14 de septiembre, con respecto a los niveles de 3ero y 4to medio, en la asignatura de Taller de Literatura, se informa sobre el o los objetivos de aprendizaje priorizados y las evidencias seleccionadas para calificar:

Breve caracterización del instrumento: a continuación, mencione qué evaluación corresponderá a la nota de proceso, y a nota final. Describa brevemente en qué consiste cada uno de estos instrumentos y especifique el porcentaje ponderado correspondiente.

Tipo de calificación	Instrumento evaluativo	Objetivos de aprendizaje	Indicadores de evaluación	% ponderación
Proceso (11 clases aproximadamente) Se monitoreará y evaluará el trabajo sistemático clase a clase de las y los estudiantes, mediante una pauta de cotejo en Excel.	Bitácora de lectura, enfocada en el análisis y producción de textos, realizada de manera progresiva en la plataforma Canva.	OA 2 Producir textos pertenecientes a diversos géneros discursivos de la literatura que den cuenta de sus proyectos personales y creativos. OA 6 Producir textos y otras producciones que den cuenta de sus reflexiones sobre sí mismos y sobre diversas temáticas del mundo y del ser humano, surgidas de las interpretaciones de las obras leídas, de sus trayectorias de lectura personales y de los criterios de selección para estas.	- Leen distintos relatos que se relacionen a las temáticas propuestas en el programa y/o a sus propios intereses y las analizan para llegar a una interpretación. - Elaboran textos que se ajustan a sus estilos e intereses, cumpliendo con las instrucciones entregadas y vinculándolos al trabajo de clase y las temáticas propuestas mes a mes en la bitácora.	70%

			<ul style="list-style-type: none"> - Antes de la presentación del trabajo, coevalúan el trabajo de algún compañero con la pauta de evaluación y establecen observaciones y sugerencias orientadas a mejorar su trabajo. - Trabajan de forma sistemática durante la clase, informando sobre cualquier problema que presenten durante el proceso para seguir trabajando. 	
<p>Evaluación Final</p> <p>Se dividirá en dos formularios que se promediarán:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Análisis de nuevas técnicas narrativas. 2. El rol del oficio editorial. 	<p>Formularios de google forms relacionado a la lectura y revisión de textos escritos y audiovisuales, literarios y no literarios, sobre el efecto estético, nuevas técnicas narrativas y el trabajo de edición literaria.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizar diversos textos, los recursos narrativos y estéticos utilizados y el impacto que estos buscan generar en los lectores. 2. Conocer el oficio editorial y reflexionar en torno a la importancia del mismo en el aporte cultural a los países. 	<p>Forms 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizan diversos textos literarios clásicos, best sellers y emergentes. - Reconocen los recursos narrativos que los distinguen. - Identifican los elementos utilizados para conseguir el efecto estético. <p>Forms 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizan textos no literarios acerca del oficio editorial. 	30%

			- Reflexionan acerca del alcance que el oficio puede tener en el aporte cultural al país y a los planes lectores escolares.	
--	--	--	---	--

TRABAJO DE PROCESO

Bitácora de lectura: Continuación de la propuesta del I trimestre, sin embargo, durante este trimestre se reforzará el trabajo progresivo en clase. Para esto, se destinarán aproximadamente 11 clases, durante las cuales los y las estudiantes deberán ir mostrando avances, según las instrucciones de clases, que deberán ir subiendo como tareas al finalizar cada clase destinada al trabajo de proceso. Estos avances, se irán consignando en una planilla Excel y al finalizar el trabajo, se convertirán en puntaje dentro de la rúbrica, con mayor ponderación que el resto de los descriptores como se ve al final de esta.

Al final de esta página se muestra la pauta de cotejo con la que se revisará cada avance. Además, a partir de la revisión al azar de algunos de los avances, se irán haciendo retroalimentaciones generalizadas a la clase siguiente de trabajo, para que puedan ir evaluando constantemente sus bitácoras.

Por último, antes de la entrega final, se llevará a cabo una instancia de coevaluación, utilizando la pauta de evaluación adjunta, para que puedan observar y sugerir entre pares los aspectos a mejorar.

INDICADOR/ PUNTAJE	4	3	1	0
DISEÑO			La bitácora se elabora en la plataforma canva, tamaño presentación y desde la introducción en adelante, todas las páginas incluyen el número de página,	No cumple con una de las características descritas.
	La bitácora se presenta ordenada y organizada. Es decir, los contrastes de colores, tamaños y tipos de letra, distribución de elementos, etcétera, no dificultan de ninguna manera la lectura de esta.	La bitácora se presenta ordenada y organizada. Es decir, los contrastes de colores, tamaños y tipos de letra, distribución de elementos, etcétera, no dificultan de manera significativa la lectura.		La bitácora no se presenta ordenada y organizada. Es decir, los contrastes de colores, tamaños y tipos de letra, distribución de elementos, etcétera, dificultan de manera significativa la lectura.
		Cada lectura del mes incluye una página de presentación (antes de las fichas de lectura y análisis) que indica: mes, nombre de la lectura del mes, una imagen relacionada con la temática del mes.	Solo dos lecturas incluyen la página de presentación con todas las características descritas.	Solo una lectura incluye la página de presentación con todas las características descritas. No incluye páginas de presentación de las lecturas mensuales.
RESPONSABILIDAD	El trabajo se entrega en el plazo indicado durante las horas señaladas.			No se entrega en el plazo señalado y no hay motivos de fuerza mayor que lo justifiquen.
ÍNDICE		Presenta un índice ordenado, en donde se declara cada parte de la bitácora desde la introducción, con sus respectivos números y nombres de las lecturas de cada mes.	Falta un nombre de lectura.	No cumple con ningún descriptor señalado. No presenta índice.

FICHAS DE LECTURA		Todas las fichas de lectura incluyen todo lo requerido: Nombre lectura, nombre autor/autora, editorial (si la tiene), valoración personal (de 1 a 5), resumen/reseña de un máximo de 200 palabras, una frase/cita que le haya llamado la atención, una imagen relacionada a la lectura.	1 de las lecturas no cumple con uno de los requerimientos	1 de las lecturas no cumple con 2 requerimientos o 2 de las lecturas no cumple con 1 de los requerimientos.	No cumple con lo señalado anteriormente. No presenta fichas de lectura.
FICHAS DE ANÁLISIS	Recomendación	La bitácora incluye una página (o parte de una página) por lectura en donde expone si recomendaría el relato o no y justifica su respuesta con dos argumentos,	La bitácora incluye una página (o parte de una página) por lectura en donde expone si recomendaría el relato o no y justifica su respuesta con dos argumentos, Sin embargo, una de las recomendaciones está justificada solo con un argumento.	La bitácora incluye una página (o parte de una página) por lectura en donde expone si recomendaría el relato o no y justifica su respuesta con dos argumentos, Sin embargo, dos de las recomendaciones están justificadas solo con un argumento.	No cumple con lo señalado anteriormente. No presenta recomendaciones de lectura.
	Actividad Mensual	La bitácora incluye el desarrollo, cabal y según las instrucciones, de una actividad relacionada a cada lectura mensual.	Uno de los desarrollos de un relato no cumple a cabalidad, de forma poco significativa, las instrucciones de la actividad asignada a la lectura.	El desarrollo de dos relatos no cumple a cabalidad, de forma poco significativa, las instrucciones de las actividades asignadas a la lectura.	No cumple con lo señalado anteriormente. No presenta actividades de lectura.
COHERENCIA Y COHESIÓN.	Todos los textos son coherentes y cohesivos, con diversidad de conectores.	La bitácora presenta algunos problemas de coherencia o cohesión poco significativos.			No cumple con ningún descriptor señalado.
ORTOGRAFÍA	La bitácora no presenta errores ortográficos de ningún tipo.	La bitácora presenta entre 1 y 5 errores ortográficos de cualquier tipo.	La bitácora presenta entre 6 y 11 errores ortográficos de cualquier tipo.	La bitácora presenta más de 11 errores ortográficos de cualquier tipo.	
CONCLUSIÓN	La bitácora presenta una conclusión redactada en un párrafo unificado que responda a las siguientes preguntas: ¿Qué aprendiste con la bitácora?, ¿qué	La conclusión no responde a una pregunta de las anteriores o las responde todas de forma no unificada.	La conclusión no responde a dos preguntas.		No cumple con las características descritas.

	aspectos positivos rescatas de la bitácora?, ¿qué es lo que más te costó llevar a cabo de la bitácora?, ¿se cumplieron tus expectativas expresadas en la introducción?, ¿crees que este trabajo fue/será útil para ti?, ¿qué reflexión podrías hacer sobre la lectura a partir de los análisis que llevaste a cabo?			
--	---	--	--	--

DESCRIPTOR/PUNTAJE	10	8	6	4	0
ENTREGA DE AVANCES	Se entregan todos los avances en las fechas correspondientes y con los contenidos requeridos en cada uno.	Se entregan todos los avances en las fechas correspondientes, pero no todos están completos de manera poco significativa.	Se entregan todos los avances y con los contenidos requeridos en cada uno, pero no en las fechas correspondientes.	Falta uno de los avances, pero todos son entregados en las fechas correspondientes y con los contenidos requeridos en cada uno.	No se entregan dos o más avances o se entregan todos incompletos de manera significativa.

Pauta de Cotejo entrega de Avances (se aplicará en cada clase de entrega)

EJECUCIÓN DE AVANCES		
Logrado	Por mejorar	Por Lograr
El avance cumple con todos los objetivos y partes propuestas en la clase.	El avance no está del todo completo, ya que no cumple con todos los objetivos y/o partes propuestas en clases de forma poco significativa.	No entrega avance o entrega un avance incompleto de manera significativa.

*Se adjunta temario, rúbrica, pauta de cotejo o instrumento utilizado para evaluar la evidencia.
repetirá este proceso informativo.*

Al inicio de cada período se

EL TRABAJO TESONERO TODO LO VENCE