



Estimados y estimadas estudiantes:

Para el presente año, el trabajo académico se organizará en trimestres, de igual forma para cada una de las asignaturas del marco curricular vigente. En cuanto a los **lineamientos de evaluación sumativa** que llevaremos a cabo en el contexto actual, y que regirán hasta fin de año, estos serán los siguientes:

- La cantidad de notas mínimas por asignatura será de dos calificaciones, haciendo énfasis en los procesos evaluativos realizados en clases.
- El % de ponderación de cada nota sumativa, será determinado por cada Departamento, de acuerdo a las características de cada instrumento evaluativo, siendo también considerada la posibilidad de que todas las notas tengan la misma ponderación. Esta información será especificada en los lineamientos evaluativos, que se publicarán al inicio de cada trimestre.
- Para el cálculo del promedio anual o calificación final por asignatura, cada trimestre tendrá el mismo valor porcentual (promedio anual=promedio de los tres trimestres), aproximándose dicho promedio en el caso de superar el decimal 0,5.

EVALUACIONES POR ASIGNATURA, CONSIDERANDO ESTRUCTURA DE PLANIFICACIÓN INVERSA

En el caso del segundo trimestre, comprendido entre el 31 de mayo y el 14 de septiembre, con respecto al nivel de 3°Medio, en la asignatura de Artes Visuales, Audiovisual y Multimedial, se informa sobre el o los objetivos de aprendizaje priorizados y las evidencias seleccionadas para calificar:

Breve caracterización del instrumento: a continuación, mencione qué evaluación corresponderá a la nota de proceso, y a nota final. Describa brevemente en qué consiste cada uno de estos instrumentos y especifique el porcentaje ponderado correspondiente.

| Tipo de calificación | Instrumento evaluativo | Objetivos de aprendizaje | Indicadores de evaluación | % ponderación |
|------------------------|---|--------------------------|---|---------------|
| Proceso E. sumativa | Trabajo practico Pauta de evaluación | OA 1 | -Conocen distintos tipos de técnicas para diversos tipos de manifestaciones artísticas. -Crean proyectos innovadores partiendo de su propia elección de medios técnicos. | 30% |

| | | | | |
|------------------------|---|----------------|--|-----|
| Proceso E. sumativa | Trabajo practico pauta de evaluación | OA3 | -Investigar conceptos básicos de trabajos visuales y audiovisuales. (foto, planos, enfoques y otros) | 30% |
| Final E. Sumativa | Trabajo practico Pauta de evaluación | OA1 OA4 | Crean proyectos innovadores partiendo de su propia elección de medios técnicos. Analizar estéticamente obras visuales, audiovisuales y multimediales de diferentes épocas y procedencias, relacionando tratamiento de los lenguajes artísticos, elementos simbólicos y contextos. | 40% |

Se adjunta temario, rúbrica, pauta de cotejo o instrumento utilizado para evaluar la evidencia. Al inicio de cada trimestre se repetirá este proceso informativo.

| Objetivo de aprendizaje | Indicadores | Puntaje Ideal | Puntaje Obtenido |
|---|---|----------------------|-------------------------|
| OA1: Innovar al resolver desafíos y problemas de las artes visuales, audiovisuales y multimediales, considerando aspectos expresivos, estéticos y la evaluación crítica personal y de otros. | <ul style="list-style-type: none"> -Experimentan con variados soportes, materiales y procedimientos de artes visuales, para buscar un lenguaje de expresión personal. -Descripción de fotografía (temática presente) 3pts. -Conceptos en la fotografía (3 mínimo) 6pts. -Símbolos presentes (3 mínimo) 3pts. -Nueva lectura (otorga una lectura diferente con la intervención) 3pts. -Originalidad (utiliza recursos novedosos que aporten a la nueva lectura) 3pts. -Desarrollo (cumple con la obra terminada, nueva obra) 3pts. -Entrega en fecha estipulada. 3pts. | | |
| | Evidencia 1 | 24 pts. | |
| OA 3 | <ul style="list-style-type: none"> Análisis de película desde la fotografía. -Nombre, Genero, Director, Banda sonora o tipos de sonidos dominantes. 3pts. -Mensaje o propósito de la película. 3pts. -Elementos simbólicos claros presentes en la película. 3pts. -Ambientación y Localia (donde se realizó) de película. 5pts. -Planos dominantes. 4pts. -Juicio estético personal. (basado en la fotografía) 5pts. -Entrega en fecha estipulada. 3pts. | | |
| | Evidencia 2 | 26 pts. | |
| OA 1 OA 4 | <ul style="list-style-type: none"> Creación de cortometraje -Propósito expresivo claro y definido en su explicación y ejecución. 4pts. - Estructura: Utiliza una estructura acorde y uniforme para el desarrollo del cortometraje. 5pts. | | |

| | | | |
|--|--|---------------|--|
| | Originalidad: Su creación muestra ideas y soluciones personales únicas y exclusivas. | 5pts | |
| | -Fotografía. Utiliza planos y leyes fotográficas de forma clara y correcta en relación al propósito expresivo. | 5pts | |
| | -Símbolos: Utiliza elementos simbólicos como parte importante y que ayudan al uso del tiempo y desarrollo del propósito expresivo. | 4pts | |
| | -Entrega trabajo en fecha estipulada. | 3pts. | |
| | Evidencia 3 | 26pts. | |

EL TRABAJO TESONERO TODO LO VENCE