EDUCACIÓN CIENTÍFICO - HUMANISTA
Liceo Bicentenario
Oscar Castro Zúñiga
CORPORACIÓN MUNICIPAL DE RANCAGUA

Estimados y estimadas estudiantes:

Para el presente año, el trabajo académico se organizará en tres trimestres, de igual forma para cada una de las asignaturas del marco curricular vigente. En cuanto a los **lineamientos de evaluación sumativa** que llevaremos a cabo en el contexto actual, y que regirán hasta fin de año, estos serán los siguientes:

- La cantidad de notas mínimas por asignatura será de dos calificaciones, las cuales corresponderán a las siguientes herramientas evaluativas:
- Una nota de proceso: asociada a controles, actividades, portafolios, videos, esquemas, trabajos grupales o individuales, etc.
- Una nota de finalización de trimestre: la cual puede corresponder a un trabajo individual o grupal, o prueba.
- Será decisión de cada departamento incluir una tercera nota, cuya naturaleza y condiciones deben estar informadas oportunamente en los lineamientos evaluativos correspondientes.

- El % de ponderación de cada nota sumativa, será determinado por cada Departamento, de acuerdo a las características de cada instrumento evaluativo, siendo también considerada la posibilidad de que todas las notas tengan la misma ponderación. Esta información será especificada en los lineamientos evaluativos, que se publicarán al inicio de cada trimestre.

- Para el cálculo del promedio anual o calificación final por asignatura, cada período tendrá el mismo valor porcentual (promedio anual=promedio de los tres períodos), aproximándose dicho promedio en el caso de superar el decimal 0,5.

EVALUACIONES POR ASIGNATURA, CONSIDERANDO ESTRUCTURA DE PLANIFICACIÓN INVERSA

En el caso del primer trimestre, comprendido entre el 3 de marzo y el 26 de mayo, con respecto al nivel de tercer año medio, en la asignatura de Chile y la Región Latinoamericana, se informa sobre el o los objetivos de aprendizaje priorizados y las evidencias seleccionadas para calificar:

Breve caracterización del instrumento: *a continuación, mencione qué evaluación corresponderá a la nota de proceso, y a nota final. Describa brevemente en qué consiste cada uno de estos instrumentos y especifique el porcentaje ponderado correspondiente.*

Tipo de calificación	**Instrumento evaluativo**	**Objetivos de aprendizaje**	**Indicadores de evaluación**	**% ponderación**
final	**ELABORACIÓN DE VIDEO IDENTIDAD LATINOAMERICANA** TRES INTEGRANTES 15 DE ABRIL ENTREGA VIA CLASSROOM.	OA_1Analizar procesos sociales y culturales recientes de Chile y América Latina tales como migraciones, cambios demográficos y urbanización, considerando avances y desafíos comunes en materia de equidad, diversidad e interculturalidad.	Reconocen la importancia de poseer una identidad latinoamericana, identificando elementos unificadores y diferencias lo que hace de Latinoamérica un lugar único.	**100**
De proceso	**ELABORACIÓN AFICHE HISTORIA LATINOAMERICANA**	**OA_2 Explicar procesos comunes de los Estados**	**Reconocen en la historia latinoamericana reciente del siglo**	

	EN EL SIGLO XX TRES INTEGRANTES	**latinoamericanos en la historia política reciente, incluyendo la relación entre el poder civil y las fuerzas armadas, transiciones, la defensa y promoción de los derechos humanos y el fortalecimiento de las democracias**	**XX elementos comunes, como fenómenos políticos, económicos, sociales y culturales.**	
	27 a 30 de abril Revisión primer avance con estudiantes			**20%**
	3 a 7 de mayo Revisión segundo avance con estudiantes			**20%**
	10 a 15 de mayo Entrega final			**60%**

Se adjunta temario, rúbrica, pauta de cotejo o instrumento utilizado para evaluar la evidencia. Al inicio de cada período se repetirá este proceso informativo.

EL TRABAJO TESONERO TODO LO VENCE

EDUCACIÓN CIENTÍFICO - HUMANISTA
Liceo Bicentenario
Oscar Castro Zúñiga
CORPORACIÓN MUNICIPAL DE RANCAGUA

ELABORACIÓN VIDEO SOBRE LA IDENTIDAD LATINOAMERICANA

En este documento se presentan las instrucciones para la elaboración de tu trabajo evaluado. Luego se presenta la rúbrica que considera los aspectos específicos que serán evaluados del trabajo y que construirán tu calificación. Revisa este documento completo con detención y mucha atención. ¡Éxito!

PRIMERA UNIDAD: Evaluación crítica de los procesos políticos de la historia reciente latinoamericana

OA: OA_1 Analizar procesos sociales y culturales recientes de Chile y América Latina tales como migraciones, cambios demográficos y urbanización, considerando avances y desafíos comunes en materia de equidad, diversidad e interculturalidad.

.

INSTRUCCIONES:

Debes seguir con atención las indicaciones que entregue la profesora en la clase, ya que en ellas dará herramientas de importancia para la elaboración de video para la realización de tu trabajo de investigación. A continuación se dejan las preguntas que deben seguir de pauta en el trabajo

1.- Par realizar esta evaluación debe realizar un video que debe contener las siguientes características:
a.- Duración 3 minutos mínimo máximo 4 minutos
b.- 3 integrantes. (NO REUNIRSE A REALIZAR TRABAJO, DEBE HACERSE EN FORMA VIRTUAL)
c.-Contenido: Señalar evidencias de la identidad latinoamericana

d.-Instrucciones: De los elementos que conforman la identidad latinoamericana selecciones tres elementos culturales (películas cine, música, serie, teleserie, murales, esculturas, grafitis, documentales, literatura, poesía, tradiciones, bailes, escultura, pintura, arquitectura
e.- Responder ¿Qué es la identidad latinoamericana?

RÚBRICA DE EVALUACIÓN.

A continuación, se presentan los aspectos que serán considerados en tu evaluación.

Puntaje ideal 24

CRITERIO	AVANZADO 3 PUNTOS	LOGRADO 2 PUNTOS	EN DESARROLLO 1 PUNTO	INICIAL 0 PUNTO	PJE
Aspectos formales:					
Puntualidad	El trabajo es presentado el día señalado, en horario de la clase	El trabajo es presentado el día señalado, pero fuera del horario de la clase	El trabajo es entregado con 1 día de atraso	El trabajo es entregado con más de 1 día de atraso	
Expresión oral en el video	Se entiende siempre lo que dice	Se entiende la mayoría del tiempo lo que dice	Se entiende poco lo que dice	No se entiende nada de lo que dice.	
Sigue las instrucciones del trabajo	Cumple todas las instrucciones	Incumple 1 instrucción	Incumple 2 instrucciones	Incumple 3 o más instrucciones	
Aspectos de la asignatura:					
Contextualización de la actualidad (menciona su nombre y curso)	Da un contexto completo	Da un contexto incompleto, pero adecuado	Da un contexto inadecuado	No da un contexto	
Utilización de conceptos propios de la asignatura	Utiliza correctamente los conceptos	Utiliza conceptos, pero en algunas ocasiones incorrectamente	Utiliza conceptos pero incorrectamente	No utiliza conceptos de la asignatura.	
Elección de elementos culturales.	Menciona y explica 3	Menciona y explica 2	Menciona y explica 1	No menciona ni explica	
Fundamentación de elementos culturales	Fundamenta correctamente 3	Fundamenta correctamente 2	Fundamenta correctamente 1	No fundamenta	
Utilización de fuentes (3)	Utiliza 3 correctamente	Las utiliza dos correctamente	Utiliza 1 correctamente	No utiliza fuentes	
				TOTAL:	24

EDUCACIÓN CIENTÍFICO - HUMANISTA
Liceo Bicentenario
Oscar Castro Zúñiga
CORPORACIÓN MUNICIPAL DE RANCAGUA

ELABORACIÓN VIDEO SOBRE LA IDENTIDAD LATINOAMERICANA

En este documento se presentan las instrucciones para la elaboración de tu trabajo evaluado. Luego se presenta la rúbrica que considera los aspectos específicos que serán evaluados del trabajo y que construirán tu calificación. Revisa este documento completo con detención y mucha atención. ¡Éxito!

PRIMERA UNIDAD: Evaluación crítica de los procesos políticos de la historia reciente latinoamericana

OA: OA_2 Explicar procesos comunes de los Estados latinoamericanos en la historia política reciente, incluyendo la relación entre el poder civil y las fuerzas armadas, transiciones, la defensa y promoción de los derechos humanos y el fortalecimiento de las democracias

INSTRUCCIONES:

Debes seguir con atención las indicaciones que entregue la profesora en la clase, ya que en ellas dará herramientas de importancia para la elaboración de AFICHE para la realización de tu trabajo de investigación. A continuación se dejan Los pasos que deben seguir de pauta en el trabajo

1.- Par realizar esta evaluación debe realizar un afiche que debe contener las siguientes características:
a.-Trabajar en Canva
b.- 3 integrantes. (NO REUNIRSE A REALIZAR TRABAJO, DEBE HACERSE EN FORMA VIRTUAL)
c.-Contenido: Latinoamérica en el siglo XX (político, social, económico, cultural)
d.- Contener 5 Imágenes una principal que identifique el país a elección.
e.-utilizar 3 fuentes escritas para elaborar afiche
f.- exponer brevemente ante curso elección de fotografías y país.
g.- Explicar brevemente ubicación geográfica e historia de país.

d.-Instrucciones: De los elementos que conforman la identidad latinoamericana selecciones tres elementos culturales (películas cine, música, serie, teleserie, murales, esculturas, grafitis, documentales, literatura, poesía, tradiciones, bailes, escultura, pintura, arquitectura
e.- Responder ¿Qué es la identidad latinoamericana?

Rúbrica de evaluación afiche tercer año medio Chile y la Región Latinoamericana puntos			
RÚBRICA DE EVALUACIÓN AFICHE			
DIMENSIONES	**POR LOGRAR 1**	**MEDIANAMENTE LOGRADO 2**	**LOGRADO 3**
Elementos del afiche	No incluye ninguna de las características requeridas en las instrucciones	Incluye algunas características requeridas en las instrucciones	Incluye todas las características requeridas en las instrucciones y pauta de trabajo.
Título	El título no da cuenta del proceso latinoamericano	El título representa el contexto histórico del país latinoamericano a elección	El título es creativo y original en relación al país latinoamericano elegido y trabajado, representa su contexto histórico.
Contenido	En el contenido del afiche no se presenta al país trabajado de la manera requerida.	El contenido del afiche, presenta la información requerida pero no se explica por si sola	El contenido del afiche, presenta cumple con la información requerida y se explica por si solo
Fuentes escritas (3)	En el contenido del afiche no utiliza fuentes de textos	En el contenido del afiche utiliza una o dos fuentes para realizarlo	En el contenido del afiche utiliza tres fuentes para realizar su afiche.
Fotografías (5)	Presenta solo una imagen central. Presenta dos o cuatro imágenes que son del mismo tamaño, que no permiten distinguir o destacar una por sobre el resto.	Presenta una imagen central y una imagen secundaria, que se distinguen entre sí por su tamaño y ubicación.	Presenta una imagen central y tres imágenes secundarias, distinguiéndose por tamaño y ubicación cada una de ellas. La imagen central debe ser de mayor tamaño que las otras dos y tener un lugar visible o destacado dentro del afiche.
Organización de la información	El formato y la organización es confusa.	El afiche tiene la información bien organizada o es atractiva en general, cumple uno de los dos aspectos	La información se encuentra organizada con un formato atractivo, se observan de una manera sintética los aspectos que se solicitan representar.
Análisis	Confunde o en su afiche no expone los principales aspectos (social, político, económico) trabajado.	Representa los principales aspectos trabajados, pero no es didáctica su exposición y/ sintética. Se indican los conceptos más relevantes.	Representa los principales aspectos trabajados y los expone de una forma didáctica y sintética. Se evidencia en la utilización de los conceptos relevantes propios de la asignatura.

Originalidad y creación	El afiche no es creativo, copia.	El afiche es creativo, sin embargo, el texto no posee suficiente relación con la imagen.	El afiche es creativo en cuanto al texto, imágenes y recursos gráficos, los aspectos antes mencionados se complementan.
Ortografía y redacción	No hay claridad en las ideas y/o presenta más de 5 errores gramaticales u ortográficos	Las ideas expresadas en general son claras y/o presenta un máximo de 3 o 4 errores gramaticales u ortográficos.	Las ideas expresadas en el afiche publicitario son claras. Presenta 1 o 2 errores gramaticales u ortográficos.
Primer avance	Se demora más de 24 horas en la entrega del primer avance.	Se demora menos de 24 horas en entregar el primer avance en relación a la fecha solicitada.	Entrega a tiempo en primer avance del trabajo, de acuerdo a la fecha entregada al curso, mediante la plataforma classroom.
Segundo avance	Se demora más de 24 horas en la entrega del primer avance.	Se demora menos de 24 horas en entregar el primer avance en relación a la fecha solicitada.	Entrega a tiempo en primer avance del trabajo, de acuerdo a la fecha entregada al curso, mediante la plataforma classroom.
Fecha de Entrega	El alumno(a) entrega su trabajo a través de classroom, con dos días de retraso y/o envía un archivo que no puede distinguirse claramente	El alumno(a) entrega su trabajo a través de classroom, con un día de retraso y/o envía un archivo que no puede distinguirse claramente.	El alumno(a) entrega a través de classroom su trabajo, según calendarización dada por el docente. Y envía un archivo que puede distinguirse claramente (pdf o jpg).