



EDUCACIÓN CIENTÍFICO - HUMANISTA
Liceo Bicentenario
Oscar Castro Zúñiga
CORPORACIÓN MUNICIPAL DE RANCAGUA

Estimados y estimadas estudiantes:

Para el presente año, el trabajo académico se organizará en trimestres, de igual forma para cada una de las asignaturas del marco curricular vigente. En cuanto a los **lineamientos de evaluación sumativa** que llevaremos a cabo en el contexto actual, y que registrarán hasta fin de año, estos serán los siguientes:

- La cantidad de notas mínimas por asignatura será de dos calificaciones, y máximo tres, las cuales corresponderán a las siguientes herramientas evaluativas:
 - Una nota de proceso: asociada a controles, actividades, portafolios, videos, esquemas, trabajos grupales o individuales, etc.
 - Una nota de finalización de trimestre: la cual puede corresponder a un trabajo individual o grupal, o prueba.
 - Será decisión de cada departamento incluir una tercera nota, cuya naturaleza y condiciones deben estar informadas oportunamente en los lineamientos evaluativos correspondientes.

- El % de ponderación de cada nota sumativa, será determinado por cada Departamento, de acuerdo a las características de cada instrumento evaluativo, siendo también considerada la posibilidad de que todas las notas tengan la misma ponderación. Esta información será especificada en los lineamientos evaluativos, que se publicarán al inicio de cada trimestre.

- Para el cálculo del promedio anual o calificación final por asignatura, cada trimestre tendrá el mismo valor porcentual ($\text{promedio anual} = \text{promedio de los tres trimestres}$), aproximándose dicho promedio en el caso de superar el decimal 0,5.

**EVALUACIONES POR ASIGNATURA, CONSIDERANDO ESTRUCTURA DE PLANIFICACIÓN
INVERSA**

En el caso del tercer trimestre, comprendido entre el 20 de Septiembre y el 07 de Diciembre, con respecto al nivel de **SEGUNDO MEDIO**, en la asignatura de **MÚSICA**, se informa sobre el o los objetivos de aprendizaje priorizados y las evidencias seleccionadas para calificar:

PROCESO: Ejecución vocal o instrumental de obra popular

FINAL: Ejecución vocal o instrumental de obra popular / Folclórica

Tipo de calificación	Instrumento evaluativo	Objetivos de aprendizaje	Indicadores de evaluación	% ponderación
Proceso	Escala de apreciación.	OA3: Cantar y tocar repertorio diverso sobre la base de una selección personal, desarrollando habilidades tales como manejo de estilo, fluidez, capacidad de proponer y dirigir, identificación de voces y funciones en un grupo, entre otras	-Técnica vocal enfocada en: Respiración, proyección y afinación. Ejercicios de postura, vocalización, intervalos, relajación, entre otros	50%
Final	Escala de apreciación.		Estudio instrumental (melódico - armónico - rítmico)	50%

Se adjunta temario, rúbrica, pauta de cotejo o instrumento utilizado para evaluar la evidencia. Al inicio de cada trimestre se repetirá este proceso informativo.

ESCALA DE APRECIACIÓN

EVALUACIÓN	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES	CRITERIOS	PTS
EVALUACIÓN PROCESO “Bailando Solo”	OA3: Cantar y tocar repertorio diverso sobre la base de una selección personal, desarrollando habilidades tales como manejo de estilo, fluidez, capacidad de proponer y dirigir, identificación de voces y funciones en un grupo, entre otras	Ejecución instrumental y vocal.	Ejecuta regularmente la obra de principio a fin o secciones requeridas.	4
			Ejecuta las notas con precisión rítmica.	4
			Ejecuta la correcta altura de las notas.	4
			Ocupa digitación/lateralidad/técnica requerida propuestas en el estudio instrumental/vocal.	4
		Desempeño general	El estudiante envía archivo audiovisual, ejecutado personalmente, mediante classroom o participando voluntariamente dentro del tiempo de clases .	4
			Desarrolla la actividad requerida en los plazos establecidos o dentro del horario clase.	4
EVALUACIÓN PRODUCTO FINAL “Charagua” “Flaca”	OA3: Cantar y tocar repertorio diverso sobre la base de una selección personal, desarrollando habilidades tales como manejo de estilo, fluidez, capacidad de proponer y dirigir, identificación de voces y funciones en un grupo, entre otras	Aplican características de algún estilo al tocar repertorio diverso (folclor, popular, entre otros) de acuerdo a sus elementos y procedimientos compositivos.	Ejecuta las notas con precisión rítmica.	6
			Ejecuta la correcta altura de las notas.	6
			Desarrolla la ejecución con la técnica apropiada de cada instrumento.	6
		Transmiten un propósito expresivo utilizando elementos del lenguaje musical al tocar, de acuerdo al repertorio interpretado.	Ejecuta regularmente la obra de principio a fin o secciones requeridas.	3
			Ocupa técnicas propuestas en el estudio instrumental	2
			Evidencia búsqueda expresiva en la sonoridad.	1
		Cumple responsablemente con su práctica musical clase a clase.	Aborda la obra asignada en la guía y/o video tutorial.	1
			Envía obra mediante la plataforma classroom en la tarea asignada en el trabajo en clases.	1
			Envían archivo audiovisual en los plazos establecidos.	4

EL TRABAJO TESONERO TODO LO VENCE