



EDUCACIÓN CIENTÍFICO - HUMANISTA
Liceo Bicentenario
Oscar Castro Zúñiga
CORPORACIÓN MUNICIPAL DE RANCAGUA

Estimados y estimadas estudiantes:

Para el presente año, el trabajo académico se organizará en trimestres, de igual forma para cada una de las asignaturas del marco curricular vigente. En cuanto a los **lineamientos de evaluación sumativa** que llevaremos a cabo en el contexto actual, y que regirán hasta fin de año, estos serán los siguientes:

- La cantidad de notas mínimas por asignatura será de dos calificaciones, y máximo tres, las cuales corresponderán a las siguientes herramientas evaluativas:
 - Una nota de proceso: asociada a controles, actividades, portafolios, videos, esquemas, trabajos grupales o individuales, etc.
 - Una nota de finalización de trimestre: la cual puede corresponder a un trabajo individual o grupal, o prueba.
 - Será decisión de cada departamento incluir una tercera nota, cuya naturaleza y condiciones deben estar informadas oportunamente en los lineamientos evaluativos correspondientes.

- El % de ponderación de cada nota sumativa, será determinado por cada Departamento, de acuerdo a las características de cada instrumento evaluativo, siendo también considerada la posibilidad de que todas las notas tengan la misma ponderación. Esta información será especificada en los lineamientos evaluativos, que se publicarán al inicio de cada trimestre.

- Para el cálculo del promedio anual o calificación final por asignatura, cada trimestre tendrá el mismo valor porcentual (promedio anual=promedio de los tres trimestres), aproximándose dicho promedio en el caso de superar el decimal 0,5.

**EVALUACIONES POR ASIGNATURA, CONSIDERANDO ESTRUCTURA DE PLANIFICACIÓN
INVERSA**

En el caso del tercer trimestre, comprendido entre el 20 de Septiembre y el 07 de Diciembre (y el 04 de Noviembre en el caso de los 4° medios), con respecto al nivel de 2 año medio , en la asignatura de Lengua y literatura, se informa sobre el o los objetivos de aprendizaje priorizados y las evidencias seleccionadas para calificar:

***Breve caracterización del instrumento:** a continuación, mencione qué evaluación corresponderá a la nota de proceso, y a la nota final. Describa brevemente en qué consiste cada uno de estos instrumentos y especifique el porcentaje ponderado correspondiente.*

Tipo de calificación	Instrumento evaluativo	Objetivos de aprendizaje	Indicadores de evaluación	% ponderación
	Charla TED: Potenciando la comunicación oral.	<p>OA 24: Realizar investigaciones sobre diversos temas para complementar sus lecturas o responder interrogantes relacionadas con el lenguaje y la literatura</p> <p>OA 21: Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas</p> <p>OA 22: Expresarse frente a una audiencia de manera clara y adecuada a la situación para comunicar temas de su interés:</p>	<p>Habilidades comunicativas: Comunicación oral: Es capaz de hablar de forma natural y sin titubeos, haciendo fluido su mensaje demostrando conocimiento del tema.</p> <p>Habilidades comunicativas: Postura corporal: Utiliza una postura corporal adecuada, en la que muestra seguridad de lo que está hablando.</p> <p>Desarrollo de idea Se presenta el desarrollo de una idea en base a la lectura de una de las obras literarias presentadas.</p>	50%

Final	Formulario de habilidades de comprensión de lectura asociado a habilidades específicas y diversos tipos de textos como: textos discontinuos, textos argumentativos, expositivos, narrativos, entre otros.	OA 19: Comprender, comparar y evaluar textos orales y audiovisuales, tales como exposiciones, discursos, documentales, noticias, reportajes. OA 10: Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, propaganda o crónicas.	-Logra formular interpretaciones de los textos leídos o discursos escuchados, así como deducir información a partir de información explícita. - Logra localizar la información requerida en un texto oral o escrito. - Logra sintetizar información de diversos textos orales y escritos. - Logra reflexionar en base a uno o más textos orales y escritos y evaluarlos.	50%
--------------	--	---	---	------------

Se adjunta temario, rúbrica, pauta de cotejo o instrumento utilizado para evaluar la evidencia. Al inicio de cada trimestre se repetirá este proceso informativo.

EL TRABAJO TESONERO TODO LO VENCE

Rúbrica de evaluación "Charla TED"

Indicadores de evaluación	Excelente	Regular	Insuficiente
Habilidades comunicativas: Comunicación oral	Es capaz de hablar de forma natural y sin titubeos, haciendo fluido su mensaje demostrando conocimiento del tema. Es expresivo (a) en lo que dice (énfasis), haciendo efectivo su mensaje, para darle intencionalidad de lo que está hablando.	Es capaz de hablar de forma natural, sin embargo, en ocasiones (más de dos veces) titubea o pierde la fluidez al expresarse (se hacen pausas) Demostrando un conocimiento parcial del tema. En ocasiones no es expresivo (a) en lo que dice, haciendo menos efectivo su mensaje.	No logra hablar de forma natural y sin titubeos (más de 4 veces se hacen pausas innecesarias) perdiendo la fluidez al expresarse, no demostrando seguridad y un conocimiento del tema. No es expresivo (a) en lo que dice (se expresa sin dar énfasis a ciertas palabras) no siendo efectivo su mensaje.
Habilidades comunicativas: Postura corporal:	Utiliza una postura corporal adecuada, en la que muestra seguridad de lo que está hablando. (de pie, sonríe, Expande tu pecho y brazos, procura mantener la espalda derecha y el cuello relajado, sin nunca mirara al piso, utilización de brazos de forma natural).	Utiliza una postura corporal adecuada, en la que muestra seguridad de lo que está hablando, sin embargo, en más de dos ocasiones se utiliza una postura poco adecuada como, por ejemplo: no está de pie, no utiliza sus brazos de forma natural o simplemente no hay movimiento etc....	No se utiliza una postura corporal adecuada, por lo que no se muestra seguridad en cuanto a lo que se está hablando. por ejemplo: no está de pie, no utiliza sus brazos de forma natural o simplemente no hay movimiento etc....
Desarrollo de idea	Se presenta el desarrollo de una idea en base a la lectura de una de las obras literarias presentadas. La idea desarrollada logra ser interesante, reflexiva realista y novedosa.	Se presenta el desarrollo de una idea en base a la lectura de una de las obras literarias presentadas, pero esta no logra ser interesante, pues no logra ser reflexiva ni novedosa (por ejemplo: más que presentar una idea se presenta un resumen de la obra en la mayor	No se presenta el desarrollo de una idea a partir de la obra, ya que el o la expositora solo se limita a contar la obra seleccionada.

		<p>parte de la charla y no una idea a partir de esta, no se profundiza de forma adecuada, no se hace una conexión con la realidad.</p> <p>De este modo la idea no logra ser totalmente interesante, realista y reflexiva.</p>	
Estructura	<p>La charla presenta la estructura preestablecida:</p> <p>Introducción despertar el interés de una forma novedosa e intrigante y presentación de idea (ejemplo o idea intrigante).</p> <p>Desarrollo: Argumento, se profundiza en la idea expuesta por medio de argumentos y recursos.</p> <p>Conclusión (influencia de la idea, llamada a la acción, se transmite sensación de urgencia. (no es un resumen de lo expuesto). Esta organización se evidencia de forma implícita, no siendo necesario explicitar cada momento.</p>	<p>La charla presenta la estructura preestablecida pero no cumple con una parte de la estructura:</p> <p>Introducción despertar el interés de una forma novedosa e intrigante y presentación de idea (ejemplo o idea intrigante).</p> <p>Desarrollo: Argumento, se profundiza en la idea expuesta por medio de argumentos y recursos.</p> <p>Conclusión (influencia de la idea, llamada a la acción, se transmite sensación de urgencia. (no es un resumen de lo expuesto). Esta organización se evidencia de forma explícita, no siendo esto correcto. (se avisa a la audiencia que parte de la estructura se está realizando).</p>	<p>La charla no cumple con la estructura preestablecida, más bien se presenta un discurso plano sin ninguna estructura u organización.</p>

Tiempo	Se respetó el tiempo de duración de la exposición: 5 minutos.	La duración del vídeo es de 6 o 4 minutos.	El vídeo tiene una duración de menos de 3 minutos o más de 6 minutos.
Responsabilidad	El video de la charla es presentado el día y la hora establecidos y en el formato solicitado.	El video de la charla es presentado con un día de atraso.	El video de la charla es presentado con más de un día de atraso.