



Estimados y estimadas estudiantes:

Para el presente año, el trabajo académico se organizará en trimestres, de igual forma para cada una de las asignaturas del marco curricular vigente. En cuanto a los **lineamientos de evaluación sumativa** que llevaremos a cabo en el contexto actual, y que registrarán hasta fin de año, estos serán los siguientes:

- La cantidad de notas mínimas por asignatura será de dos calificaciones, y máximo tres, las cuales corresponderán a las siguientes herramientas evaluativas:
 - Una nota de proceso: asociada a controles, actividades, portafolios, videos, esquemas, trabajos grupales o individuales, etc.
 - Una nota de finalización de trimestre: la cual puede corresponder a un trabajo individual o grupal, o prueba.
 - Será decisión de cada departamento incluir una tercera nota, cuya naturaleza y condiciones deben estar informadas oportunamente en los lineamientos evaluativos correspondientes.
- El % de ponderación de cada nota sumativa, será determinado por cada Departamento, de acuerdo a las características de cada instrumento evaluativo, siendo también considerada la posibilidad de que todas las notas tengan la misma ponderación. Esta información será especificada en los lineamientos evaluativos, que se publicarán al inicio de cada trimestre.
- Para el cálculo del promedio anual o calificación final por asignatura, cada trimestre tendrá el mismo valor porcentual (promedio anual=promedio de los tres trimestres), aproximándose dicho promedio en el caso de superar el decimal 0,5.

EVALUACIONES POR ASIGNATURA, CONSIDERANDO ESTRUCTURA DE PLANIFICACIÓN INVERSA

En el caso del tercer trimestre, comprendido entre el 20 de Septiembre y el 07 de Diciembre (y el 04 de Noviembre en el caso de los 4° medios), con respecto al nivel de **SEGUNDO MEDIO**, en la asignatura de **ARTES VISUALES**, se informa sobre el o los objetivos de aprendizaje priorizados y las evidencias seleccionadas para calificar:

Breve caracterización del instrumento: a continuación, mencione qué evaluación corresponderá a la nota de proceso, y a la nota final. Describa brevemente en qué consiste cada uno de estos instrumentos y especifique el porcentaje ponderado correspondiente.

Tipo de calificación	Instrumento evaluativo	Objetivos de aprendizaje	Indicadores de evaluación	% ponderación
De proceso	Pauta de evaluación.	OA : 3 Crear proyectos visuales basados en diferentes desafíos creativos, utilizando medios contemporáneos como video y multimedia	1, 2, 3, 4, 5 y 6. Primera evidencia. Trabajo de investigación y análisis de obras de instalaciones multimediales, presentado a través de una infografía, tríptico o ppt.	50 %
Final	Pauta de evaluación.	OA : 3 Crear proyectos visuales basados en diferentes desafíos creativos, utilizando medios contemporáneos como video y multimedia	7, 8, 9, 10, 11, 12 y 13. Segunda evidencia. Diseño, planificación y construcción de una obra de instalación multimedial original.	50 %

Se adjunta temario, rúbrica, pauta de cotejo o instrumento utilizado para evaluar la evidencia. Al inicio de cada trimestre se repetirá este proceso informativo.

EL TRABAJO TESONERO TODO LO VENCE

Pauta de Evaluación.
Contenido: Instalación Multimedial 2° medio.

Objetivo de aprendizaje	Indicadores	Puntaje Ideal
OA : 3 Crear proyectos visuales basados en diferentes desafíos creativos, utilizando medios contemporáneos como video y multimedia .	1.- Evidencian trabajo en clases presenciales, a través de classroom (cámara) o enviando 4 fotografías del proceso de trabajo.	4 pts.
	2.- Investigan, de manera directa y/o usando al menos tres fuentes, acerca Instalaciones multimediales.	3 pts.
	3.- Presenta información relacionada con principales características de las instalaciones multimediales, incorpora tres imágenes de obras diferentes.	6 pts.
	4.- Selecciona una obra representativa, presenta una fotografía y análisis de ella (técnica, aspectos estéticos, medios artísticos presentados y propósito expresivo).	6 pts.
	5.- Presenta infografía en canva, ppt o de forma tradicional, destaca título, diagrama equilibradamente textos e imágenes.	4 pts.
	6.- Respeta los plazos acordados, entregando a tiempo su trabajo.	4 pts.
	Evidencia 1	27 pts.
	7.- Evidencian trabajo en clases presenciales, a través de classroom (cámara) o enviando 5 fotografías del proceso de trabajo.	5 pts.
	8.- Presentan diseño general de la propuesta para una Instalación Multimedial, indicando medios y materiales considerados.	5 pts.
	9.- Redactan texto con su propósito expresivo, claro y coherente, sin faltas de ortografía. (4 a 5 líneas)	4 pts.
	10.- En la obra final se evidencia la integración al menos 3 medios artísticos diferentes.	3 pts.
	11.- La obra de instalación multimedial presenta una propuesta estética original y creativa en el uso de medios e integración de materiales.	5 pts.
	12.- Existe relación entre la composición del mural con el propósito expresivo y la utilización de procedimientos y lenguaje visual.	4 pts.
	13.- Respeta los plazos acordados entregando a tiempo su trabajo.	4 pts.
	Evidencia 2	30 pts.