



EDUCACIÓN CIENTÍFICO - HUMANISTA
Liceo Bicentenario
Oscar Castro Zúñiga
CORPORACIÓN MUNICIPAL DE RANCAGUA

Estimados y estimadas estudiantes:

Para el presente año, el trabajo académico se organizará en trimestres, de igual forma para cada una de las asignaturas del marco curricular vigente. En cuanto a los **lineamientos de evaluación sumativa** que llevaremos a cabo en el contexto actual, y que regirán hasta fin de año, estos serán los siguientes:

- La cantidad de notas mínimas por asignatura será de dos calificaciones, haciendo énfasis en los procesos evaluativos realizados en clases.
- El % de ponderación de cada nota sumativa, será determinado por cada Departamento, de acuerdo a las características de cada instrumento evaluativo, siendo también considerada la posibilidad de que todas las notas tengan la misma ponderación. Esta información será especificada en los lineamientos evaluativos, que se publicarán al inicio de cada trimestre.
- Para el cálculo del promedio anual o calificación final por asignatura, cada trimestre tendrá el mismo valor porcentual ($\text{promedio anual} = \text{promedio de los tres trimestres}$), aproximándose dicho promedio en el caso de superar el decimal 0,5.

EVALUACIONES POR ASIGNATURA, CONSIDERANDO ESTRUCTURA DE PLANIFICACIÓN INVERSA

En el caso del segundo trimestre, comprendido entre el 31 de mayo y el 14 de septiembre, con respecto al nivel de **segundo medio**, en la asignatura de **Música**, se informa sobre el o los objetivos de aprendizaje priorizados y las evidencias seleccionadas para calificar:

Evaluaciones Segundo Trimestre

Proceso 1: Ejercicio rítmico método KonnaKol.

Proceso 2: Ejercicio técnico referido a tonalidad de obra final

Producto final: Ejecución instrumental de obra.

Tipo de calificación	Instrumento evaluativo	Objetivos de aprendizaje	Indicadores de evaluación	% ponderación
Proceso	Escala apreciación	OA 3: Cantar y tocar repertorio diverso sobre la base de una selección personal, desarrollando habilidades tales como manejo de estilo, fluidez, capacidad de proponer y dirigir, identificación de voces y funciones en un grupo, entre otras.	-Lectura Musical -Compromiso y responsabilidad	30%
Proceso	Escala apreciación		-Técnica y ejecución instrumental -Compromiso y responsabilidad	30%
Final	Escala apreciación		-Características de algún estilo -Propósito expresivo -Compromiso y responsabilidad	40%

Se adjunta temario, rúbrica, pauta de cotejo o instrumento utilizado para evaluar la evidencia. Al inicio de cada trimestre se repetirá este proceso informativo.

ESCALA DE APRECIACIÓN

EVALUACIÓN	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES	CRITERIOS	PTS
EVALUACIÓN PROCESO N° 1 Ejercicio Rítmico	OA 3: Cantar y tocar repertorio diverso sobre la base de una selección personal, desarrollando habilidades tales como manejo de estilo, fluidez, capacidad de proponer y dirigir, identificación de voces y funciones en un grupo, entre otras.	Lectura Musical en compases binarios y ternarios de división simple.	Mantiene pulso de principio a fin en ejercicio rítmico (2 ptos.por compás)	8
			Desarrolla el ejercicio utilizando las sílabas del método Konnakol (2 ptos. por compás)	8
		Desempeño general	El estudiante envía archivo audiovisual mediante classroom o participando voluntariamente dentro del tiempo de clases .	2
			Desarrolla la actividad requerida en los plazos establecidos o dentro del horario de clase.	4
		TOTAL		
EVALUACIÓN PROCESO N° 2 EJERCICIO TÉCNICO	OA 3: Cantar y tocar repertorio diverso sobre la base de una selección personal, desarrollando habilidades tales como manejo de estilo, fluidez, capacidad de proponer y dirigir, identificación de voces y funciones en un grupo, entre otras.	Técnica y ejecución instrumental	Ejecuta individualmente ejercicio técnico propuesto evidenciando dominio básico del instrumento escogido. (1pt por compás)	8
			Respeta alturas, duraciones e intensidades de las notas ejecutadas del ejercicio técnico en estudio. (1pt por compás)	8
		Desempeño general	El estudiante envía archivo audiovisual mediante classroom o participando voluntariamente dentro del tiempo de clases .	2
			Desarrolla la actividad requerida en los plazos establecidos o dentro del horario clase.	4
		TOTAL		
EVALUACIÓN PRODUCTO FINAL OBRA SENCILLA	OA 3: Cantar y tocar repertorio diverso sobre la base de una selección personal, desarrollando habilidades tales como manejo de estilo, fluidez, capacidad de proponer y dirigir, identificación de voces y funciones en un grupo, entre otras.	Aplican características de algún estilo al tocar repertorio diverso (folclor, popular, entre otros) de acuerdo a sus elementos y procedimientos compositivos.	Ejecuta las notas con precisión rítmica. (2 pts por frase)	4
			Ejecuta la correcta altura de las notas. (2 pts por frase)	4
			Desarrolla la ejecución con la técnica apropiada de cada instrumento.	2
		Transmiten un propósito expresivo utilizando elementos del lenguaje musical al tocar, de acuerdo al repertorio interpretado.	Ejecuta regularmente ejercicio de principio a fin.	4
			Ocupa digitación/lateralidad propuestas en el estudio instrumental.	2
			Evidencia búsqueda expresiva en la sonoridad.	2
		Cumple responsablemente con su práctica musical clase a clase.	Aborda la sección asignada en la guía y/o video tutorial.	1
			Envía el desarrollo de al menos una parte instrumental extraída de las guías entregadas en clases.	1
		Envían archivo audiovisual en los plazos establecidos.	4	
		TOTAL		

EL TRABAJO TESONERO TODO LO VENCE