EDUCACIÓN CIENTÍFICO - HUMANISTA
Liceo Bicentenario
Oscar Castro Zúñiga
CORPORACIÓN MUNICIPAL DE RANCAGUA

Estimados y estimadas estudiantes:

Para el presente año, el trabajo académico se organizará en tres trimestres, de igual forma para cada una de las asignaturas del marco curricular vigente. En cuanto a los **lineamientos de evaluación sumativa** que llevaremos a cabo en el contexto actual, y que regirán hasta fin de año, estos serán los siguientes:

- La cantidad de notas mínimas por asignatura será de dos calificaciones, las cuales corresponderán a las siguientes herramientas evaluativas:
- Una nota de proceso: asociada a controles, actividades, portafolios, videos, esquemas, trabajos grupales o individuales, etc.
- Una nota de finalización de trimestre: la cual puede corresponder a un trabajo individual o grupal, o prueba.
- Será decisión de cada departamento incluir una tercera nota, cuya naturaleza y condiciones deben estar informadas oportunamente en los lineamientos evaluativos correspondientes.

- El % de ponderación de cada nota sumativa, será determinado por cada Departamento, de acuerdo a las características de cada instrumento evaluativo, siendo también considerada la posibilidad de que todas las notas tengan la misma ponderación. Esta información será especificada en los lineamientos evaluativos, que se publicarán al inicio de cada trimestre.

- Para el cálculo del promedio anual o calificación final por asignatura, cada período tendrá el mismo valor porcentual (promedio anual=promedio de los tres períodos), aproximándose dicho promedio en el caso de superar el decimal 0,5.

EVALUACIONES POR ASIGNATURA, CONSIDERANDO ESTRUCTURA DE PLANIFICACIÓN INVERSA

En el caso del primer trimestre, comprendido entre el 3 de marzo y el 26 de mayo, con respecto al nivel de ***segundo medio***, en la ***asignatura de Música***, se informa sobre el o los objetivos de aprendizaje priorizados y las evidencias seleccionadas para calificar:

Tipo de calificación	Instrumento evaluativo	Objetivos de aprendizaje	Indicadores de evaluación	% ponderación
De proceso	**Escala de apreciación:** **Solfeo**	**OA3:** Cantar y tocar repertorio diverso sobre la base de una selección personal, desarrollando habilidades tales como manejo de estilo, fluidez, capacidad de proponer y dirigir, identificación de voces y funciones en un grupo, entre otras.	**Lectura Musical** **Desempeño general**	**25**
	Escala de apreciación: **Ejercicio técnico**		**Técnica y ejecución instrumental** **Desempeño general**	**25**
Final	**Escala de apreciación:** **Obra sencilla**	**OA3:** Cantar y tocar repertorio diverso sobre la base de una selección personal, desarrollando habilidades tales como manejo de estilo, fluidez, capacidad de proponer y dirigir, identificación de voces y funciones en un grupo, entre otras.	**Característica de estilo.** **Propósito expresivo.** **Practica musical**	**50**

EDUCACIÓN CIENTÍFICO - HUMANISTA
Liceo Bicentenario Oscar Castro Zúñiga
CORPORACIÓN MUNICIPAL DE RANCAGUA

ESCALA DE APRECIACIÓN

TRIMESTRE 1 - 2021

MÚSICA 2°MEDIO

De acuerdo a la secuencia de aprendizaje y en concordancia a la planificación y sus fechas, se evaluará:

Proceso 1: solfeo.
Proceso 2: ejercicio técnico instrumental.
Producto final: envío de archivo audiovisual de ejecución instrumental.

EVALUACIÓN	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES	CRITERIOS	PTS
EVALUACIÓN PROCESO N° 1 **SOLFEO**	**OA3:** Cantar y tocar repertorio diverso sobre la base de una selección personal, desarrollando habilidades tales como manejo de estilo, fluidez, capacidad de proponer y dirigir, identificación de voces y funciones en un grupo, entre otras.	Lectura Musical en compases binarios y ternarios de división simple.	Identifica correctamente las notas en el pentagrama en llave de sol. (1pt por compás)	**4**
			Entona afinadamente las notas del solfeo melódico / Realiza correctamente solfeo rítmico. (1pt por compás)	**4**
		Desempeño general	El estudiante envía archivo audiovisual mediante classroom o participando voluntariamente dentro del tiempo de clases .	**1**
			Desarrolla la actividad requerida en los plazos establecidos o dentro del horario de clase.	**2**
			TOTAL	**11**
EVALUACIÓN PROCESO N° 2 **EJERCICIO TÉCNICO**	**OA3**: Cantar y tocar repertorio diverso sobre la base de una selección personal, desarrollando habilidades tales como manejo de estilo, fluidez, capacidad de proponer y dirigir, identificación de voces y funciones en un grupo, entre otras.	Técnica y ejecución instrumental	Ejecuta individualmente ejercicio técnico propuesto evidenciando dominio básico del instrumento escogido. (1pt por compás)	**4**
			Respeta alturas, duraciones e intensidades de las notas ejecutadas del ejercicio técnico en estudio. (1pt por compás)	**4**
		Desempeño general	El estudiante envía archivo audiovisual mediante classroom o participando voluntariamente dentro del tiempo de clases .	**1**
			Desarrolla la actividad requerida en los plazos establecidos o dentro del horario clase.	**2**
			TOTAL	**11**
EVALUACIÓN PRODUCTO FINAL **OBRA SENCILLA**	**OA3:** Cantar y tocar repertorio diverso sobre la base de una selección personal, desarrollando habilidades tales como manejo de estilo, fluidez, capacidad de proponer y dirigir, identificación de voces y funciones en un grupo, entre otras.	Aplican características de algún estilo al tocar repertorio diverso (folclor, popular, entre otros) de acuerdo a sus elementos y procedimientos compositivos.	Ejecuta las notas con precisión rítmica. (2 pts por frase)	**4**
			Ejecuta la correcta altura de las notas. (2 pts por frase)	**4**
			Desarrolla la ejecución con la técnica apropiada de cada instrumento.	**2**
		Transmiten un propósito expresivo utilizando elementos del lenguaje musical al tocar, de acuerdo al repertorio interpretado.	Ejecuta regularmente ejercicio de principio a fin.	**2**
			Ocupa digitación/lateralidad propuestas en el estudio instrumental.	**2**
			Evidencia búsqueda expresiva en la sonoridad.	**2**
		Cumple responsablemente con su práctica musical clase a clase.	Aborda la sección asignada en la guía y/o video tutorial.	**1**
			Envía el desarrollo de al menos una parte instrumental extraída de las guías entregadas en clases.	**1**
			Envían archivo audiovisual en los plazos establecidos.	**4**
			TOTAL	**22**

EL TRABAJO TESONERO TODO LO VENCE