EDUCACIÓN CIENTÍFICO - HUMANISTA
Liceo Bicentenario
Oscar Castro Zúñiga
CORPORACIÓN MUNICIPAL DE RANCAGUA

Estimados y estimadas estudiantes:

Para el presente año, el trabajo académico se organizará en tres trimestres, de igual forma para cada una de las asignaturas del marco curricular vigente. En cuanto a los **lineamientos de evaluación sumativa** que llevaremos a cabo en el contexto actual, y que regirán hasta fin de año, estos serán los siguientes:

- La cantidad de notas mínimas por asignatura será de dos calificaciones, las cuales corresponderán a las siguientes herramientas evaluativas:
- Una nota de proceso: asociada a controles, actividades, portafolios, videos, esquemas, trabajos grupales o individuales, etc.
- Una nota de finalización de trimestre: la cual puede corresponder a un trabajo individual o grupal, o prueba.
- Será decisión de cada departamento incluir una tercera nota, cuya naturaleza y condiciones deben estar informadas oportunamente en los lineamientos evaluativos correspondientes.

- El % de ponderación de cada nota sumativa, será determinado por cada Departamento, de acuerdo a las características de cada instrumento evaluativo, siendo también considerada la posibilidad de que todas las notas tengan la misma ponderación. Esta información será especificada en los lineamientos evaluativos, que se publicarán al inicio de cada trimestre.

- Para el cálculo del promedio anual o calificación final por asignatura, cada período tendrá el mismo valor porcentual (promedio anual=promedio de los tres períodos), aproximándose dicho promedio en el caso de superar el decimal 0,5.

EVALUACIONES POR ASIGNATURA, CONSIDERANDO ESTRUCTURA DE PLANIFICACIÓN INVERSA

En el caso del primer trimestre, comprendido entre el 3 de marzo y el 26 de mayo, con respecto al nivel de segundo año medio , en la asignatura de Lengua y literatura, se informa sobre el o los objetivos de aprendizaje priorizados y las evidencias seleccionadas para calificar:

Breve caracterización del instrumento: *a continuación, mencione qué evaluación corresponderá a la nota de proceso, y a nota final. Describa brevemente en qué consiste cada uno de estos instrumentos y especifique el porcentaje ponderado correspondiente.*

Tipo de calificación	**Instrumento evaluativo**	**Objetivos de aprendizaje**	**Indicadores de evaluación**	**% ponderación**
De proceso	Escritura de carta al director	**OA 12** Aplicar flexiblemente y creativamente las habilidades de escritura adquiridas en clases como medio de expresión personal y cuando se enfrentan a nuevos géneros. **OA 15** Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el	-Recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir. -Adecuando el registro, específicamente el vocabulario (uso de términos técnicos,etc.),el uso de la persona gramatical y la estructura del texto, al género discursivo, contexto y destinatario.	**25%**

		destinatario y el propósito.		
	Formulario	**OA 8** Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis.	Generan una hipótesis sobre el sentido de la obra, que muestre un punto de vista personal, histórico, social o universal. • Los antecedentes culturales que influyen en la visión que refleja la obra sobre temas como el destino, la muerte, la trascendencia, la guerra u otros. • La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada, ejemplificando dicha relación.	**25%**
Final	**Formulario lectura trimestral**	**OA8** Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis.	-Generan una hipótesis sobre el sentido de la obra, que muestre un punto de vista personal, histórico, social o universal.	**50%**

		OA10 Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, propaganda o crónicas,	-• Los antecedentes culturales que influyen en la visión que refleja la obra sobre temas como el destino, la muerte, la trascendencia, la guerra u otros. -Evidencian la relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada. -Identifican los propósitos explícitos e implícitos del texto. - Reconocen las estrategias de persuasión utilizadas en el texto -Los efectos causados por recursos no lingüísticos y lingüísticos presentes en el texto.	

Se adjunta temario, rúbrica, pauta de cotejo o instrumento utilizado para evaluar la evidencia. Al inicio de cada período se repetirá este proceso informativo.

ESTRUCTURA FORMAL CARTA AL DIRECTOR			
Criterios de evaluación	*2 ptos.*	*1 pto.*	*0 ptos.*
1.La estructura formal de la carta al director presenta todas las partes características de este tipo de texto: Línea de saludo y firma.			
2. La carta al director presenta una estructura externa dividida claramente en introducción, desarrollo y conclusión.			
3. Se destaca la estructura de la carta con los colores indicados en las instrucciones de forma correcta.			
Introducción			
4. Presenta oración textual en la que contextualiza y presenta el tema central del texto.			
5. Presenta oración textual en la que plantea explícitamente la tesis introducida por un recurso adecuado para este fin (modalizador discursivo o léxico valorativo)			
Cuerpo o desarrollo			
6. Redacta párrafo con un primer argumento compuesto por base garantía y respaldo.			
7. Redacta párrafo con un segundo argumento compuesto por bases garantía y respaldo			

8. Redacta párrafo compuesto por un contraargumento y una refutación.			
Conclusión			
9. Presenta síntesis compuesta por tema, tesis.			
10. Presenta reflexión personal de carácter persuasivo.			
Cohesión textual			
11. A lo largo de la redacción se observa un adecuado uso de diversos conectores argumentativos.			
12. En la redacción del contraargumento y su refutación se observa uso adecuado de conectores.			
13. Presenta uso adecuado de organizadores discursivos a lo largo de todo el texto.			
Coherencia textual			
14. El texto manifiesta coherencia textual mediante la unidad temática del tema, la tesis y los argumentos.			

Puntaje Total	*28 PUNTOS.*
Puntaje Obtenido	
Nota	
Bonificación	
Nota Final	

EL TRABAJO TESONERO TODO LO VENCE