EDUCACIÓN CIENTÍFICO - HUMANISTA
Liceo Bicentenario Oscar Castro Zúñiga
CORPORACIÓN MUNICIPAL DE RANCAGUA

Estimados y estimadas estudiantes:

Para el presente año, el trabajo académico se organizará en tres trimestres, de igual forma para cada una de las asignaturas del marco curricular vigente. En cuanto a los **lineamientos de evaluación sumativa** que llevaremos a cabo en el contexto actual, y que regirán hasta fin de año, estos serán los siguientes:

- La cantidad de notas mínimas por asignatura será de dos calificaciones, las cuales corresponderán a las siguientes herramientas evaluativas:
- Una nota de proceso: asociada a controles, actividades, portafolios, videos, esquemas, trabajos grupales o individuales, etc.
- Una nota de finalización de trimestre: la cual puede corresponder a un trabajo individual o grupal, o prueba.
- Será decisión de cada departamento incluir una tercera nota, cuya naturaleza y condiciones deben estar informadas oportunamente en los lineamientos evaluativos correspondientes.

- El % de ponderación de cada nota sumativa, será determinado por cada Departamento, de acuerdo a las características de cada instrumento evaluativo, siendo también considerada la posibilidad de que todas las notas tengan la misma ponderación. Esta información será especificada en los lineamientos evaluativos, que se publicarán al inicio de cada trimestre.

- Para el cálculo del promedio anual o calificación final por asignatura, cada período tendrá el mismo valor porcentual (promedio anual=promedio de los tres períodos), aproximándose dicho promedio en el caso de superar el decimal 0,5.

EVALUACIONES POR ASIGNATURA, CONSIDERANDO ESTRUCTURA DE PLANIFICACIÓN INVERSA

En el caso del primer trimestre, comprendido entre el 3 de marzo y el 26 de mayo, con respecto al nivel de Segundo Medio, en la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales se informa sobre el o los objetivos de aprendizaje priorizados y las evidencias seleccionadas para calificar:

Breve caracterización del instrumento: *a continuación, mencione qué evaluación corresponderá a la nota de proceso, y a nota final. Describa brevemente en qué consiste cada uno de estos instrumentos y especifique el porcentaje ponderado correspondiente.*

Tipo de calificación	Instrumento evaluativo	Objetivos de aprendizaje	Indicadores de evaluación	% ponderación
De proceso	**Formulario de Google**	**OA 2** Analizar la crisis del Estado Liberal Decimonónico a comienzos del siglo XX, considerando la gran depresión de 1929 y el surgimiento de distintos modelos políticos y económicos en Europa, EE. UU y América Latina, como los Totalitarismos y su oposición a la democracia liberal (por ejemplo, nazismo, estalinismo, fascismo), el populismo latinoamericano, y los inicios del Estado de Bienestar	Identifican rasgos comunes y diferentes entre los regímenes totalitarios nazi, estalinista y fascista, y los comparan con los principios democráticos, valorando la democracia como sistema de gobierno.	**25%**
	Formulario de Google	**0A 4** Evaluar las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, considerando el surgimiento de Estadfos Unidos y la URSS como superpotencias y la pérdida de hegemonía de Europa, el inicio del proceso de descolonización, los acuerdos de las conferencias de paz y la creación de un nuevo marco regulador de las relaciones internacionales reflejado en la ONU y en la Declaración Universal de Derechos Humanos.	Identifican las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, y la nueva configuración del orden mundial en distintos ámbitos (por ejemplo, políticos, sociales, territoriales, económicos) Emiten juicios sobre el efecto de la Segunda Guerra Mundial para la vida de las personas, en ámbitos como la pérdida de hegemonía política y económica de Europa. Reconocen y valoran los esfuerzos de la sociedad internacional por generar un sistema que evite la reiteración de genocidios y otras	**25%**

			violaciones masivas y sistemáticas de los DD.HH. de la población. Evalúan la eficacia de los acuerdos de las conferencias de paz y el nuevo marco regulador de las relaciones internacionales del periodo.	
Final	**Creación de Afiche**	**OA 22** Analizar el concepto de derechos humanos, considerando características como su universalidad, indivisibilidad, interdependencia y la institucionalidad creada para resguardarlos a nivel nacional e internacional, reconociendo en este contexto, los derechos vinculados a los grupos de especial protección	Reconocen que el concepto de derechos humanos refiere tanto al conjunto de normas del derecho internacional como a los valores que inspiran un trato de respeto y valoración de otros, y una imagen o ideal de sociedad basada en los principios de igualdad y libertad de todas las personas, sin exclusión. Identifican los derechos humanos a partir de situaciones concretas en que son ejercidos, respetados o vulnerados, reconociendo una tipología que los agrupe según los diversos aspectos de la vida de las personas. Ejemplifican el carácter de indivisibilidad, interdependencia e imprescriptibilidad de los derechos humanos con base en ejemplos concretos, reconociendo la importancia de respetarlos sin excepción alguna.	**50%**

Se adjunta temario, rúbrica, pauta de cotejo o instrumento utilizado para evaluar la evidencia. Al inicio de cada período se repetirá este proceso informativo.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN AFICHE DE RESPETO A LOS DERECHOS HUMANOS

CRITERIOS	(3 puntos)	(2 puntos)	(1 punto)	(0 puntos)
Formato afiche	Utiliza todos los elementos del formato exigido en las instrucciones: título o nombre, eslogan e información del derecho humano seleccionado con una extensión de máximo 5 líneas.	Utiliza dos de los elementos del formato exigido en las instrucciones: título o nombre, eslogan e información del derecho humano seleccionado con una extensión de máximo 5 líneas.	Utiliza uno de los elementos del formato exigido en las instrucciones: título o nombre, eslogan e información del derecho humano seleccionado con una extensión de máximo 5 líneas.	El trabajo presentado no corresponde al formato de afiche. No cumple con los requisitos solicitados
Presentación	Distribuye los elementos de manera óptima (sin amontonar y sin dejar grandes espacios en blanco), ocupa una fuente con un formato y tamaño visible y graduado para títulos y textos; y hace uso de colores que permiten distinguir claramente el mensaje	Considera dos de los elementos descritos en este criterio.	Considera un solo elemento descrito en este criterio.	No cumple con ninguno de los requisitos establecidos en este criterio.
Imágenes	Presenta una imagen o frase central y dos imágenes o frases secundarias, distinguiéndose por tamaño y ubicación cada una de ellas. La imagen central debe ser de mayor tamaño que las otras dos y tener un lugar visible o destacado dentro del afiche.	Presenta una imagen o frase central y una imagen o frase secundaria, que se distinguen entre sí por su tamaño y ubicación.	Presenta solo una imagen o frase central. Presenta dos o tres imágenes que son del mismo tamaño, que no permiten distinguir o destacar una por sobre el resto.	Presenta una imagen o frase pequeña que no destaca en el espacio. No incluye imágenes o frases
Coherencia con las imágenes	Las 3 imágenes o frases corresponden al tema.	Solo dos de las imágenes o frases expresan coherencia con el tema	Solo una de las imágenes o frases corresponde al tema	Las imágenes o frases incluidas en el trabajo no tienen relación con el tema propuesto.
Ortografía y redacción	Las ideas expresadas en el afiche son claras, (hace uso de un lenguaje sencillo y fácil de comprender) No presenta errores gramaticales ni ortográficos.	Las ideas expresadas en general son claras y/o presentan un máximo de 2 errores gramaticales y ortográficos.	Existe poca claridad en las ideas y/o presenta 3 o más errores gramaticales y ortográficos.	

Investigación (información)	La información presente en el afiche es fidedigna, destaca tres características distintivas, incluyendo al menos que sea novedosa o no se haya abordado en clases.	La información es veraz; destaca tres de sus características principales, pero no presenta información novedosa.	Solo incluye una o dos características del derecho humano designado, pudiendo ser o no innovador en relación a los abordado en clases. .	La información presente en su trabajo no es correcta No se refiere al derecho humano designado para la investigación
Fuentes	Incorporan dos fuentes de investigación, distintas entre sí y las cita correctamente en la presentación	Incorpora una fuente de investigación y la cita correctamente	Incorpora una o dos fuentes de investigación, pero no las cita correctamente	No incorpora fuentes investigación
Originalidad y creación	El afiche es creativo en cuanto al texto e imagen. Ambos elementos se complementan.	El afiche es creativo, sin embargo, el texto no posee suficiente relación con la imagen. Ambos elementos se complementan medianamente.	El afiche es creativo, sin embargo, el texto no posee ninguna relación con la imagen. Ambos elementos no se complementan. Copia	El trabajo no es de autoría del o la estudiante. Es una copia
Entrega	El alumno(a) entrega a través de classroom su trabajo, según calendarización dada por el docente. Y envía un archivo que puede distinguirse claramente (completo y con buena luz)	El alumno(a) entrega su trabajo a través de classroom, con retraso de hasta dos días, pero el archivo es visible.	El estudiante entrega su trabajo con retraso de hasta dos días y envía un archivo que no puede distinguirse claramente (con mala iluminación o no está completo)	El alumno(a) entrega su trabajo con retraso sobre dos días del plazo inicial.
Presentación oral	El/la estudiante presenta su trabajo el día programado respetando el tiempo asignado (1 minuto). La presentación destaca la importancia del tema investigado. Utiliza recursos para ser identificados (cámara encendida o fotografía actualizada)	El/la estudiante presenta su trabajo el día programado respetando el tiempo asignado (1 minuto). Utiliza recursos para ser identificados (cámara encendida o fotografía actualizada), pero en la presentación no enfatiza la importancia del derecho humano elegido.	El estudiante no cumple con el tiempo asignado, no se identifica de acuerdo a las instrucciones o presenta sin material de apoyo (elaborado por el profesor con anterioridad)	No presenta en clases
Trabajo en clases	El alumno(a) entrega a través de classroom y en el tiempo establecido, el avance requerido: imagen central; síntesis, fuentes	El alumno(a) entrega a través de classroom y con retraso de dos días, el avance requerido: imagen central; síntesis, fuentes.	El alumno(a) entrega a través de classroom con retraso el avance requerido, pero se encuentra incompleto.	Realiza sus entregas con un retraso de sobre dos días. No entrega el avance.

EL TRABAJO TESONERO TODO LO VENCE