



EDUCACIÓN CIENTÍFICO - HUMANISTA
Liceo Bicentenario
Oscar Castro Zúñiga
CORPORACIÓN MUNICIPAL DE RANCAGUA

Estimados y estimadas estudiantes:

Para el presente año, el trabajo académico se organizará en trimestres, de igual forma para cada una de las asignaturas del marco curricular vigente. En cuanto a los **lineamientos de evaluación sumativa** que llevaremos a cabo en el contexto actual, y que regirán hasta fin de año, estos serán los siguientes:

- La cantidad de notas mínimas por asignatura será de dos calificaciones, haciendo énfasis en los procesos evaluativos realizados en clases.
- El % de ponderación de cada nota sumativa, será determinado por cada Departamento, de acuerdo a las características de cada instrumento evaluativo, siendo también considerada la posibilidad de que todas las notas tengan la misma ponderación. Esta información será especificada en los lineamientos evaluativos, que se publicarán al inicio de cada trimestre.
- Para el cálculo del promedio anual o calificación final por asignatura, cada trimestre tendrá el mismo valor porcentual (promedio anual=promedio de los tres trimestres), aproximándose dicho promedio en el caso de superar el decimal 0,5.

EVALUACIONES POR ASIGNATURA, CONSIDERANDO ESTRUCTURA DE PLANIFICACIÓN INVERSA

En el caso del segundo trimestre, comprendido entre el 31 de mayo y el 14 de septiembre, con respecto al nivel de primero medio, en la asignatura de Historia Geografía y Ciencias Sociales, se informa sobre el o los objetivos de aprendizaje priorizados y las evidencias seleccionadas para calificar:

Breve caracterización del instrumento: a continuación, mencione qué evaluación corresponderá a la nota de proceso, y a nota final. Describa brevemente en qué consiste cada uno de estos instrumentos y especifique el porcentaje ponderado correspondiente.

Tipo de calificación	Instrumento evaluativo	Objetivos de aprendizaje	Indicadores de evaluación	% ponderación
Proceso	<p>Mapa Mental sobre Revolución Industrial: A partir de los apuntes de clases y de la capacidad de síntesis de los y las estudiantes, se elabora mapa mental en clases, de forma manual o digital, los estudiantes hacen una caracterización sobre la revolución industrial y sus consecuencias. Dicho trabajo se debe compartir en un archivo con formato pdf, jpg o png en la tarea habilitada en classroom para ello.</p>	<p>OA 4: Reconocer que el siglo XIX latinoamericano y europeo está marcado por la idea de progreso indefinido, que se manifestó en aspectos como el desarrollo científico y tecnológico, el dominio de la naturaleza, el positivismo y el optimismo histórico, entre otros.</p> <p>OA 5: Caracterizar el proceso de industrialización y analizar sus efectos sobre la economía, la población y el territorio, considerando la expansión del trabajo asalariado, las transformaciones en los modos de producción, el surgimiento del proletariado y la consolidación de la burguesía, el desarrollo de la ciudad contemporánea (por ejemplo, expansión urbana, explosión demográfica, marginalidad) y la revolución del transporte y de las comunicaciones.</p>	<p>- Reconocen, a partir de información entregada por diversas fuentes, las principales características de la idea de progreso indefinido durante el siglo XIX, problematizando su vigencia en la actualidad.</p> <p>- Reconocen el positivismo como una expresión de la idea de progreso, y dan ejemplos sobre sus principales postulados.</p> <p>- Caracterizan la industrialización como un proceso económico y tecnológico revolucionario, estableciendo diferencias y semejanzas con otras revoluciones estudiadas en años anteriores (por ejemplo, la Revolución Agrícola).</p> <p>- Explican el impacto de la industrialización en el mundo contemporáneo (por ejemplo, la explosión demográfica, el desarrollo de la ciudad contemporánea, el surgimiento de una sociedad de clases, la formación de organizaciones sociales y políticas y el desarrollo de nuevas ideologías), evaluando aspectos positivos y negativos del proceso, tanto en el pasado como en la actualidad.</p>	30%

		<p>OA 25: Analizar el impacto del proceso de industrialización en el medio ambiente y su proyección en el presente, y relacionarlo con el debate actual en torno a la necesidad de lograr un desarrollo sostenible.</p>	<p>-Determinan, mediante el uso de diferentes fuentes de información, los principales impactos del proceso de industrialización en el medioambiente (por ejemplo, las nuevas formas de habitar el espacio urbano y rural, el calentamiento global, la disminución de áreas verdes, la lluvia ácida, la contaminación de ríos y mares, la desertificación, la pobreza, la desigualdad, la superproducción, entre otros) y desarrollan una postura crítica al respecto, la que comunican por medio de diversas técnicas.</p> <p>-Relacionan, a partir de ejemplos concretos y cotidianos, los modos de producción industriales y posindustriales con impactos como la superproducción, el consumo y los problemas para mantener un desarrollo sostenible, demostrando una actitud propositiva ante la necesidad de lograr un desarrollo sustentable.</p>	
Proceso	<p>Wikirín: Los y las estudiantes elaboran una presentación tipo wikirín sobre la república liberal chilena, centralizando el</p>	<p>OA 16: Analizar el orden político liberal y parlamentario de la segunda mitad del siglo XIX, considerando las reformas constitucionales y su impacto en el aumento de las facultades del poder legislativo, el proceso de secularización de las instituciones, la consolidación del</p>	<p>-Reconocen, a partir de información entregada en fuentes primarias, los principales postulados del liberalismo, y aplican el concepto a diversas realidades, como la chilena y la europea de la segunda mitad del siglo XIX.</p> <p>- Ejemplifican consecuencias de las reformas liberales, tales como la disminución del poder del Ejecutivo, la ampliación de facultades del</p>	40%

	<p>trabajo en la Guerra del pacífico</p>	<p>sistema de partidos, y la ampliación del derecho a voto y las libertades públicas.</p> <p>OA 15: Analizar la guerra del Pacífico considerando el conflicto económico en torno al salitre, el impacto de la guerra en múltiples ámbitos de la sociedad chilena y la ampliación del territorio nacional, y evaluar su proyección en las relaciones con los países vecinos.</p> <p>OA 17: Caracterizar las principales transformaciones generadas por las riquezas del salitre, reconociendo el crecimiento del ingreso fiscal, de los distintos sectores productivos, y de las inversiones públicas en infraestructura y en educación.</p>	<p>Legislativo, la secularización de las instituciones, la ampliación de la ciudadanía, la formación del sistema de partidos políticos, entre otras, y evalúan su efectividad en la transformación del orden político de la época.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explican las distintas causas de la guerra del Pacífico, aludiendo a elementos como la influencia de las potencias extranjeras, el interés económico en la explotación del salitre, los conflictos diplomáticos entre los países involucrados, etc. - Dan argumentos sobre la importancia del factor económico en la guerra del Pacífico, utilizando información obtenida en diversas fuentes. - Investigan sobre los impactos que provocó este conflicto, como por ejemplo problemas limítrofes, expresiones de animadversión y discriminación entre los ciudadanos de los países involucrados, el acceso a determinados recursos naturales, entre otros, proyectándolos hacia el presente mediante ejemplos de la actualidad. - Señalan características relevantes de la actividad salitrera (como su localización, los procesos productivos y comerciales, el peso de la inversión chilena y extranjera, las dinámicas laborales, entre otras), y evalúan las ventajas y desventajas del modelo de explotación. 	
--	--	---	--	--

			- Ejemplifican algunos impactos de la actividad salitrera, como la dinamización de otros sectores productivos y la inversión pública en ámbitos como educación e infraestructura, y problematizan su importancia para la modernización del país.	
Final	Evaluación de síntesis, tipo quiz en formulario de Google de 30 preguntas sobre La revolución Industrial, imperialismo, primera guerra mundial y condiciones políticas económicas, sociales de Chile en el cambio de siglo.	<p>OA: 9, 4, 5, 25, 3, 15, 16, 17, 18, 23 .</p> <p>OA 18: Analizar las principales transformaciones de la sociedad en el cambio de siglo, considerando los factores que originaron la cuestión social y sus características, la emergencia de nuevas demandas de los sectores populares y las nuevas formas de lucha obrera, la transformación ideológica de los partidos políticos y el creciente protagonismo de los sectores medios.</p> <p>OA 23 Explicar que los problemas de una sociedad generan distintas respuestas políticas, ejemplificando mediante las posturas que surgieron frente a la "cuestión social" (por</p>	<p>- Describen la relación de la actividad salitrera con los movimientos migratorios, la ocupación del espacio del Norte Grande y la formación de una cultura salitrera, y establecen elementos de cambio y continuidad con el periodo precedente.</p> <p>-Describen, a partir de información obtenida en distintas fuentes, las transformaciones de la sociedad chilena de fines del siglo XIX, y establecen relaciones de continuidad y cambio con la actualidad.</p> <p>- Explican los problemas que dan forma a la cuestión social en Chile (por ejemplo, ausencia de legislación laboral, hacinamiento, malas condiciones salariales y de vida, enfermedades, carencia de servicios básicos), y evalúan en</p>	30%

		ejemplo, liberalismo, socialismo, anarquismo, comunismo y socialcristianismo) y de otras situaciones conflictivas de la actualidad.	forma crítica los cambios y continuidades con el presente. - Comparan, a partir del análisis de fuentes primarias, las respuestas frente a la cuestión social que surgieron desde el liberalismo, el socialismo, el anarquismo, el comunismo y el socialcristianismo, y reconocen los fundamentos de las diversas posturas al respecto.	
--	--	---	--	--

Se adjunta temario, rúbrica, pauta de cotejo o instrumento utilizado para evaluar la evidencia.

Al inicio de cada trimestre se repetirá este proceso informativo.

LISTA DE COTEJO: para revisar clase a clase las actividades de los estudiantes sobre el mapa mental:

<i>Indicador de evaluación</i>	<i>Logrado (1 punto)</i>	<i>NO Logrado (0 punto)</i>
1. El o la estudiante se presenta a la clase.		
2. El o la estudiante define el concepto fundamental de la clase		
3. El o la estudiante, realiza la actividad de reflexión de la clase.		
4. El o la estudiante elige una imagen sobre el concepto fundamental.		
5. El o la estudiante incluye los conectores necesarios para el mapa mental		

Indicadores de Evaluación	3	2	1	0
Puntualidad en entrega de trabajo	Entrega el trabajo el día y la hora indicada.	Entrega el trabajo con un día de retraso.	Entrega el trabajo con más de dos días de atraso.	Entrega el trabajo con más de tres días de retraso o No lo entrega
Formato del Trabajo	Trabajo cumple con el formato solicitado, identifica su nombre y es entregado a través de classroom en un archivo de imagen png, jpg o pdf.	Trabajo es entregado a través classroom, el archivo tiene su nombre, pero no cumple con el formato solicitado	Trabajo entregado por classroom, pero el archivo no tiene su nombre y no cumple con el formato solicitado	No entrega por classroom. No entrega
Título	El título es creativo y original en relación a la temática trabajada y utiliza algún adjetivo para caracterizar el proceso.	El título es creativo y original en relación a la temática trabajada, pero no utiliza algún adjetivo para caracterizar el proceso.	El título sólo nombra la temática o proceso de análisis.	No presenta título.
Fuentes iconográficas (imágenes o fotos)	El trabajo presenta una imagen central y al menos cuatro imágenes secundarias, diferenciando los tamaños según grado de preponderancia	El trabajo presenta una imagen central, y al menos de cuatro imágenes secundarias, sin diferenciar los tamaños según preponderancia.	El trabajo presenta al menos 2 imágenes, sin grado de preponderancia.	El trabajo presenta una imagen o no presenta imágenes.
Conceptos e Ideas claves	El trabajo incluye 5 conceptos o ideas claves, que hayan sido trabajados en clases	El trabajo incluye 4 conceptos o ideas claves, que hayan sido trabajados en clases	El trabajo incluye 3 conceptos o ideas claves, trabajadas en clases	El trabajo incluye de 1 a 2 conceptos trabajados en clase.
Originalidad y contenido	El trabajo es original y creativo en cuanto al formato del texto, imágenes y recursos gráficos utilizados.	El trabajo es original y creativo, sin embargo, el formato del texto y las imágenes no están bien agrupadas.	El trabajo es original, pero carece de creatividad.	El trabajo no es creativo o copia.

Capacidad de síntesis.	Trabajo conciso, presenta y contiene un conjunto de ideas fundamentales y relacionadas con los procesos analizados.	El trabajo presenta un conjunto de ideas fundamentales, pero que no están relacionadas con los procesos analizados.	El trabajo no presenta, ni contiene ideas fundamentales y relacionadas con los procesos analizados.	Trabajo sin capacidad de síntesis.
Ortografía y Redacción.	Las ideas del trabajo son expresadas de manera clara. Presenta 1 ó 2 errores gramaticales u ortográficos.	Las ideas del trabajo en general son expresadas de manera clara. Presenta un máximo de 3 ó 4 errores gramaticales u ortográficos.	No hay claridad en las ideas y/o presenta más de 5 o 6 errores ortográficos o gramaticales.	No hay claridad en las ideas y/o presenta más de 6 errores ortográficos o gramaticales.
Conectores.	Hace uso de conectores visuales, integrando todas las ideas y de modo coherente	Hace uso de conectores visuales, integrando todas las ideas, pero no de forma coherente.	Hace uso de conectores visuales, pero no integra todas las ideas de forma coherente.	No hace uso de conectores visuales.
Trabajo en clases.	El o la estudiante utiliza de manera productiva los tiempos establecidos en clases	El o la estudiante avanza de manera significativa durante la actividad en clase.	El o la estudiante realiza un avance poco significativo de la actividad en clase.	El o la estudiante no asiste a la evaluación en clase.

PAUTA DE EVALUACIÓN WIKIRIN

<p>Integrantes: 1:</p> <p>2:</p> <p>3:</p> <p>4:</p>
<p>Objetivo:</p> <p>Evaluar trabajo práctico con el fin de medir su comprensión según la temática señalada.</p>

CRITERIO RESPONSABILIDAD	PUNTAJE OBTENIDO DE 0 A 3	OBSERVACIÓN
1. El grupo de trabajo presenta en la hora y fecha señalados.		
2. El grupo entrega su trabajo en un pendrive, tal como fue señalado en las instrucciones con anterioridad.		
CRITERIO FORMATO		
3. El wikirin tiene una duración de 4 a 5 minutos		
4. El audio y la visualización de las imágenes es perfecto. Es decir, se escucha de manera clara y todas las imágenes se observan.		
5. El video es limpio de sonidos ajenos a los que requiere (no se escuchan voces, risas y/o sonidos molestos durante la presentación)		
6. El movimiento de las manos al retirar los elementos denota organización y previa práctica, pues es ordenado y preciso.		
7. En todo momento el video muestra imágenes sin dejar espacios en blanco.		
8. En todo momento el narrador explica lo que se muestra en las imágenes, evitando momentos de silencio innecesario		
CRITERIO ELEMENTOS AUDIOVISUALES		
9. Los elementos visuales creados son representativos y pertinentes al mundo explicado.		
10. Los elementos visuales creados corresponden tanto a imágenes como a conceptos.		
11. Los elementos visuales creados son variados y suficientes para la explicación.		
12. El video cuenta con música de fondo acorde en sonido y volumen, es decir, realiza un aporte en la explicación y su volumen no es molesto.		
CRITERIO 4 EXPLICACIÓN		
13. La explicación del tipo de mundo es pertinente y corresponde en su totalidad a este.		
14. La explicación del mundo incluye las respuestas a las preguntas trabajadas en clases.		
15. En la explicación añaden dato anexo que realiza un aporte acerca del mundo hablado.		

16. El análisis del cuento responde a la observación de todos los elementos narrativos trabajados previamente en clases (tipo de mundo, tipo de narrador, grado de focalización, análisis de personajes, espacio físico, atmósfera e interpretación).		
17. Luego de terminada la presentación responden preguntas de manera clara, precisa y pertinente.		
TOTAL PUNTAJE OBTENIDO		

EL TRABAJO TESONERO TODO LO VENCE