



EDUCACIÓN CIENTÍFICO - HUMANISTA  
**Liceo Bicentenario**  
**Oscar Castro Zúñiga**  
CORPORACIÓN MUNICIPAL DE RANCAGUA

### **Estimados y estimadas estudiantes:**

Para el presente año, el trabajo académico se organizará en tres trimestres, de igual forma para cada una de las asignaturas del marco curricular vigente. En cuanto a los **lineamientos de evaluación sumativa** que llevaremos a cabo en el contexto actual, y que regirán hasta fin de año, estos serán los siguientes:

- La cantidad de notas mínimas por asignatura será de dos calificaciones, las cuales corresponderán a las siguientes herramientas evaluativas:
  - Una nota de proceso: asociada a controles, actividades, portafolios, videos, esquemas, trabajos grupales o individuales, etc.
  - Una nota de finalización de trimestre: la cual puede corresponder a un trabajo individual o grupal, o prueba.
  - Será decisión de cada departamento incluir una tercera nota, cuya naturaleza y condiciones deben estar informadas oportunamente en los lineamientos evaluativos correspondientes.
  
- El % de ponderación de cada nota sumativa, será determinado por cada Departamento, de acuerdo a las características de cada instrumento evaluativo, siendo también considerada la posibilidad de que todas las notas tengan la misma ponderación. Esta información será especificada en los lineamientos evaluativos, que se publicarán al inicio de cada trimestre.
  
- Para el cálculo del promedio anual o calificación final por asignatura, cada período tendrá el mismo valor porcentual (promedio anual=promedio de los tres períodos), aproximándose dicho promedio en el caso de superar el decimal 0,5.

**EVALUACIONES POR ASIGNATURA, CONSIDERANDO ESTRUCTURA DE PLANIFICACIÓN  
INVERSA**

En el caso del primer trimestre, comprendido entre el 3 de marzo y el 26 de mayo, con respecto al nivel de 1°Medio, en la asignatura de Lengua y Literatura, se informa sobre el o los objetivos de aprendizaje priorizados y las evidencias seleccionadas para calificar:

**Breve caracterización del instrumento:** a continuación, mencione qué evaluación corresponderá a la nota de proceso, y a nota final. Describa brevemente en qué consiste cada uno de estos instrumentos y especifique el porcentaje ponderado correspondiente.

Tipo de calificación	Instrumento evaluativo	Objetivos de aprendizaje	Indicadores de evaluación	% ponderación
De proceso	Control en formulario google	OA 8: Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando: <ul style="list-style-type: none"> <li>• La presencia o alusión a personajes, temas o símbolos de algún mito, leyenda, cuento folclórico o texto sagrado.</li> <li>• La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada,</li> </ul>	<b>-Analizan narraciones de diferentes culturas, considerando símbolos, personajes, temas y exponen sus resultados.</b>  <b>-Establecen relaciones entre la obra, su visión de mundo y el contexto histórico en el cual se ambienta.</b>  <b>-Identifican y caracterizan las partes</b>	25%

		<p>ejemplificando dicha relación.</p> <p>OA 12: Aplicar flexiblemente y creativamente las habilidades de escritura adquiridas en clases como medio de expresión personal y cuando se enfrentan a nuevos géneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigando las características del género antes de escribir.</li> <li>• Adecuando el texto a los propósitos de escritura y a la situación.</li> </ul>	<p><b>estructurales del formato carta.</b></p> <p><b>-Reconocen las reglas de ortografía puntual en fragmentos literarios y no literarios.</b></p>	
	Trabajo grupal: Interpretación cortometraje	<p>OA 8: Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La presencia o alusión a personajes, temas o símbolos de algún mito, leyenda, cuento folclórico o texto sagrado.</li> </ul>	<p><b>-Identifican y explican el uso de elementos simbólicos presentes en el cortometraje.</b></p> <p><b>-Interpretan la relación entre los elementos simbólicos presentes en el cortometraje y el contexto de la historia.</b></p>	<b>25%</b>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada, ejemplificando dicha relación.</li> </ul>	<p><b>-Explican la visión de mundo y el contexto que se presenta en la historia.</b></p>	
<b>Final</b>	Formulario Google libro Nieve negra (Camila Valenzuela, 2014).	<p>OA 8: Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Una crítica de la obra sustentada en citas o ejemplos.</li> <li>• La presencia o alusión a personajes, temas o símbolos de algún mito, leyenda, cuento folclórico o texto sagrado.</li> <li>• La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada, ejemplificando dicha relación.</li> </ul>	<p><b>-Analizan la narración considerando símbolos, personajes y temas.</b></p> <p><b>-Reconocen elementos de intertextualidad presentes en el relato.</b></p> <p><b>-Relacionan la visión de mundo, el contexto histórico en el que se ambienta y el contexto en el que fue creada la obra.</b></p>	<b>50%</b>

### Rúbrica trabajo grupal (25%)

Criterios de revisión	Óptimo (8 puntos)	Suficiente (6 puntos)	Insuficiente (3 punto)	Deficiente (1 puntos)	Puntaje y comentario
<b>Aspectos formales estructurales</b>	El trabajo se presenta en un archivo power point, con un máximo de 5 diapositivas incluida la portada. Asimismo, emplea letra Calibri Light, times new roman o arial, tamaño 12, interlineado 1. Utiliza imágenes asociadas y relevantes para la comprensión del contenido.	El trabajo NO presenta UNO de los aspectos formales entre los que se cuentan: presentación del trabajo en un archivo power point, con un máximo de 5 diapositivas incluida la portada. Asimismo, emplea letra Calibri Light, times new roman o arial, tamaño 12, interlineado 1. Utiliza imágenes asociadas y relevantes para la comprensión del contenido.	El trabajo NO presenta DOS de los aspectos formales entre los que se cuentan: presentación del trabajo en un archivo power point, con un máximo de 5 diapositivas incluida la portada. Asimismo, emplea letra Calibri Light, times new roman o arial, tamaño 12, interlineado 1. Utiliza imágenes asociadas y relevantes para la comprensión del contenido.	El trabajo NO presenta TRES o más de los aspectos formales entre los que se cuentan: presentación del trabajo en un archivo power point, con un máximo de 5 diapositivas incluida la portada. Asimismo, emplea letra Calibri Light, times new roman o arial, tamaño 12, interlineado 1. Utiliza imágenes asociadas y relevantes para la comprensión del contenido.	
<b>Presentación de la trama</b>	Explica en una diapositiva completa y de forma coherente la trama del cortometraje, identificando todos los hechos centrales de la historia.	Explica en menos de una diapositiva de forma coherente la trama del cortometraje, identificando la mayoría de los hechos centrales de la historia.	Explica de forma poco coherente la trama del cortometraje, suprimiendo algunas partes centrales de la historia.	Explica de forma incomprensible la trama, eliminando de los hechos centrales del cortometraje.	
<b>Desarrollo de ideas (símbolos presentes)</b>	Expone de forma organizada y comprensible los símbolos del cortometraje. Logra identificarlos y explicarlos de forma completa, utilizando al menos tres rasgos	Expone de forma organizada y comprensible los símbolos del cortometraje. Logra identificarlos y explicarlos de forma completa, utilizando al menos un rasgo	Expone de manera poco organizada los símbolos del cortometraje. Logra identificarlos y explicarlos de forma somera, utilizando al menos un rasgo particular de cada símbolo.	Expone de manera desorganizada los símbolos del cortometraje. No logra identificarlos o explicarlos de forma comprensible. Menciona rasgos poco relacionados	

	particulares de cada símbolo.	particular de cada símbolo.		con el símbolo que se quiere explicar.	
<b>Análisis contextual</b>	Identifica, a lo menos, tres elementos de relación entre el cortometraje y la visión de mundo o contexto que se presenta en la historia.	Identifica, a lo menos, dos elementos de relación entre el cortometraje y la visión de mundo o contexto que se presenta en la historia.	Identifica, a lo menos, un elemento de relación entre el cortometraje y la visión de mundo o contexto que se presenta en la historia.	Identifica, a lo menos, un elemento de relación entre el cortometraje y la visión de mundo o contexto que se presenta en la historia, denotando errores en su explicación o presentación.	
<b>Ortografía puntual, acentual y literal.</b>	Presenta entre 1 y cinco errores ortográficos en el texto creado.	Presenta entre seis y diez errores ortográficos en el texto creado	Presenta entre once y quince errores ortográficos en el texto creado.	Presenta más de quince errores ortográficos en el texto creado.	
<b>Puntaje total:</b>					<b>40 puntos</b>
<b>Puntaje obtenido:</b>					
<b>Calificación:</b>					

***EL TRABAJO TESONERO TODO LO VENCE***