



EDUCACIÓN CIENTÍFICO - HUMANISTA
Liceo Bicentenario
Oscar Castro Zúñiga
CORPORACIÓN MUNICIPAL DE RANCAGUA

Estimados y estimadas estudiantes:

Para el presente año, el trabajo académico se organizará en tres trimestres, de igual forma para cada una de las asignaturas del marco curricular vigente. En cuanto a los **lineamientos de evaluación sumativa** que llevaremos a cabo en el contexto actual, y que registrarán hasta fin de año, estos serán los siguientes:

- La cantidad de notas mínimas por asignatura será de dos calificaciones, las cuales corresponderán a las siguientes herramientas evaluativas:
 - Una nota de proceso: asociada a controles, actividades, portafolios, videos, esquemas, trabajos grupales o individuales, etc.
 - Una nota de finalización de trimestre: la cual puede corresponder a un trabajo individual o grupal, o prueba.
 - Será decisión de cada departamento incluir una tercera nota, cuya naturaleza y condiciones deben estar informadas oportunamente en los lineamientos evaluativos correspondientes.
- El % de ponderación de cada nota sumativa, será determinado por cada Departamento, de acuerdo a las características de cada instrumento evaluativo, siendo también considerada la posibilidad de que todas las notas tengan la misma ponderación. Esta información será especificada en los lineamientos evaluativos, que se publicarán al inicio de cada trimestre.
- Para el cálculo del promedio anual o calificación final por asignatura, cada período tendrá el mismo valor porcentual (promedio anual=promedio de los tres períodos), aproximándose dicho promedio en el caso de superar el decimal 0,5.

EVALUACIONES POR ASIGNATURA, CONSIDERANDO ESTRUCTURA DE PLANIFICACIÓN

INVERSA

En el caso del primer trimestre, comprendido entre el 3 de marzo y el 26 de mayo, con respecto al nivel de **1° MEDIO**, en la asignatura de **ARTES VISUALES**, se informa sobre el o los objetivos de aprendizaje priorizados y las evidencias seleccionadas para calificar:

Breve caracterización del instrumento:

Tipo de calificación	Instrumento evaluativo	Objetivos de aprendizaje	Indicadores de evaluación	% ponderación
De proceso	Pauta de evaluación.	O.A. 2: Crear trabajos y proyectos visuales basados en sus imaginarios personales, investigando el manejo de materiales sustentables en procedimientos de grabado verde.	1 y 2 primera evidencia. Construcción de significados.	25 %
			2, 3 y 4 segunda evidencia. Creación de diseño y redacción de propósito expresivo	25 %
Final			4, 5, 6, 7 y 8 tercera evidencia. Trabajo definitivo.	50 %

Se adjunta temario, rúbrica, pauta de cotejo o instrumento utilizado para evaluar la evidencia. Al inicio de cada período se repetirá este proceso informativo.

EL TRABAJO TESONERO TODO LO VENCE

Pauta de Evaluación.

Grabado Verde.

1° medio Artes Visuales.

Objetivo de aprendizaje	Indicadores	Puntaje Ideal	Puntaje Obtenido
O.A. 2: Crear trabajos y proyectos visuales basados en sus imaginarios personales, investigando el manejo de materiales sustentables en procedimientos de grabado verde.	1.-Construyen significados de diferentes procedimientos de grabado	10 pts.	
	2.-Respetan la fecha de envío de la tarea.	3 pts.	
	Evidencia 1	13 pts.	25 %
	2.-Expresan ideas personales y novedosas en su diseño para grabado.	5 pts.	
	3.- Redacta su propósito expresivo coherente con lo expresado en la imagen.	5 pts.	
	4.-Respetan la fecha de envío de la tarea.	3 pts.	
	Evidencia 2	13 pts.	25 %
	4.-Presenta la matriz, con el dibujo realizado en el diseño.	2 pts.	
	5.- Realizan pruebas de artista y presenta un mínimo de dos evidencias.	2 pts.	
	6.- En la composición destaca centro de interés, interviene el fondo e incorpora texturas y realiza al menos un sacado.	6 pts.	
	7.- Imprimen la matriz sobre diferentes soportes, presentando cuatro copias variando color de la pintura o el fondo.	8 pts.	
	8.- Respetan la fecha de envío de la tarea.	3 pts.	
	Evidencia 3	21 pts.	50 %

Total: 47 pts.